COMIX PARA ADULTOS ● MENSUAL ● Nº148 ● 395 PTAS.(INC. IVA)

el VIBORA

Vuelve
NICOTINA
la punky seropositiva
por Yann y Bodart

Edición ESPECIAL limitada

Pressing!!:
MAGGIE contra MANIAKK
por Jaime Hernandez

TURANDOT

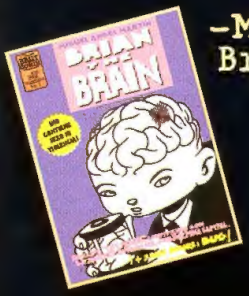
La nueva obra maestra de *NAZARIO*

y...König, Shelton, Martí, Schultheiss, Iron, Boldú, Pontiac, Tiburcio...

BRUT COMIX

LA NUEVA COLECCIÓN BRUT

ALGUIEN TENÍA QUE HACER EL TRABAJO SUCIO



-MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
Brian The Brain

Un cómic que te hará desarrollar el cerebro, hasta límites insospechados.
-Trentaidós páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie ilimitada.

-DANIEL CLOWES
Como Un Guante De Seda Forjado En Hierro

Duro por fuera y más duro por dentro.
La obra indispensable del cómic de los 90.
-Trentaidós páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie limitada de cinco números.

-CHESTER BROWN
El Playboy

La historia de amor prohibido entre un niño y una revista
-Trentaidós páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie limitada de cinco números.

SUMARIO 148

- PORTADA. Nazario
- 3 SUMARIO. Robert Williams
- 4 KOMEKOMIX. Benavides
- 6 FRACASO MATRIMONIAL. Boldú
- 13 ÁNGEL. Iron y Mediavilla
- 27 LA PATAGONIA. Onliyú
- 29 NÁUFRAGOS. Tiburcio
- 35 EL AZAR. Linhart
- 37 NICOTINA. Yann & Bodart
- 41 TURANDOT. Nazario
- 49 FREAK BROTHERS. Shelton
- 51 REQUIEM FORTÍSSIMO. Pontiac
- 62 DENTRO DE 3 SEGUNDOS. Martí
- 64 FOTOS PARA CURSIS. Ralf König
- 66 MAGGIE vs MANIAKK. Mario y Jaime Hernández
- 75 HERMANOS DE SANGRE. Schultheiss

© 1992 NAZARIO, WILLIAMS, BENAVIDES, BOLDÚ, SHELTON, IRON, MEDIAVILLA, ONLIYÚ, TIBURCIO, LINHART, YANN, BODART, PONTIAC, MARTÍ, KÖNIG, MARIO HERNÁNDEZ, JAIME HERNÁNDEZ, SCHULTHEISS.

El Víbora 148 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Bestias 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel (93) 268 23 05. Fax (93) 268 07 85.

Director: José María Berenguer. Derechos internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernández. Diseño: Ramon Boldú. Montaje: Jaume Farges. Redacción y Promoción: Jesús Benavides. Contabilidad: Fina. Archivo: El Niño. Envíos: Fernando. Transportes: Isidro. Empaquetado: José. Traducciones: Fco.Pérez Navarro. Rotulación: F.Fernández Fotolitos: Jaume Vendrell, Passanau,Colorama, Fotocolor, S.K.B. y Tecfa. Fotocomposición: T2. Imprime: Rotographic Giesa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel: (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B-27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte).

El Víbora no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

KOMEKOMIX

por JESUS BENAVIDES

PRIMAVERA

Con el apogeo de la primavera llega de nuevo la gran fiesta de los tebeos, **el 10º SALÓN INTERNACIONAL DEL COMIC DE BARCELONA.** Se celebrará del ***6 al 10 de Mayo, en el Born.*** Con un presupuesto mayor que en años anteriores, habrá exposiciones dedicadas a **Jordi Bernet, Pere Joan, Joaquín López Cruces, "Calvin & Hobbes", 75 años del "TBO", 15 años de EL JUEVES,** "Bola de Drac" **y Comic Alemán**. Entre otros invitados podremos ver cara a cara a **Ralf König, Gilbert Shelton, Moebius, Jodorowsky, Andreas, Hugo Pratt, Morris, López Blanco y Pizarro**. La entrada al recinto costará 300 ptas. y el abono para los cinco días, 900 ptas. Variadas mesas redondas, la habitual presencia de los autores firmando sus libros y *nuestro cañero y sorprendente stand*, en el que te esperamos para divertirnos juntos. No olvides la cita. *Hasta pronto, en el Saló...*

● *Tiempo de amores...*

Hace unos días llegó a la Redacción un dibujo de **Frezzato**, el dibujante de *"Margot"*, la serie que tanto gustó en su paso por EL VIBORA. Pues bien, acaba de casarse con **Stefania Venturino**. Ahí los vemos, de espaldas, abandonando el ramo de flores, los tacones, y dirigiéndose románticamente a la "casita del campo"... Canto de pajaritos, rumor de aguas...*¡Feliz luna de miel!.*

● *Tiempo del fruto de los amores...*

Josep Mª Berenguer y María Roldán hace varios años que se enamoraron y de sus cuerpos cómplices han ido surgiendo nuevas vidas. Primero fue **Manel**. Luego **Rocío**. Y, ahora, el 27 de Marzo vió la luz **Mariona**.

Enhorabuena a los reincidentes padres y cordial bienvenida a la pequeña...

MARIONA BERENGUER cumple un día, rodeada de su madre y sus hermanos.

● *Tiempo de suspiros...*

¡Oh, sí!, comprendo, entiendo... Ya se que somos rehenes de la **Macroeconomía**, que el *"destino"* nos obliga a la convergencia económico-represiva europea. Ya se que aunque ahora lo pasemos un poquito mal, luego lo pasaremos bien, muy bien, super bien...Por supuesto, me siento culpable de que mi exiguo sueldo colabore a la inflación. Por supuesto me parece lógico que para que descienda el déficit publico se recorten las prestaciones de paro y sanidad. Desde luego me parece excelente que se proteja el prestigio de los políticos con leyes contra la calumnia y la difamación. Claro está que me parece absurdo que un juez diga que "la conciencia está por encima de la Constitución". ¡Oh, sí!, nuevas leyes que nos guarden de la invasión de famélicas gentes de países pobres. Y nuevas armas, muchas más, para el Ejército, para la Policía, para los cuerpos de seguridad privados. ¿Soy ya un ciudadano ejemplar? ¡Uauu!!!

VIBOREANDO...

● Cuando la fragancia embriagante del azahar se funde con el olor a incienso y ce ra derretida; cuando las imágenes de Vírgenes, Cristos y nazarenos se yuxtaponencon la expresión amorosa de la primavera sevillana, exaltada, pagana, ritual, **Nazario** se asoma al espejo de EL VIBORA con la primera entrega de su nueva y portentosa creación: *"Turandot"*. La trama de esta historia ya era contada en las páginas de *"Las mil y una noches"*. En el siglo XVII, **Carlo Gozzi** se inspiró en ese relato para escribir una obra de teatro. Posteriormente, y basándose en dicha obra, **Puccini** desarrolló una ópera que se hizo mundialmente famosa. **Nazario** ha realizado una adaptación personal, una versión en la que confluyen la estructura clásica y su propia iconografía: *"Turandot es una virgen que pretende mantener su virginidad a cualquier precio, y aquí el precio de su sangre es pagado con la sangre de sus pretendientes, simbólicamente castrados/decapitados. Una autista encerrada en su delirio, escondida tras su mutismo lleno de orgullo, su sentido del honor y su miedo"*. Nos enorgullece presentar esta serie que, sin duda, es una de las mejores producciones del comic nacional.

● *Nicotina, León y Cissé,* los ácidos y divertidos héroes seropositivos vuelven a entrar en nuestra vida. Mientras *Nicotina* se gana la vida de canguro, *"el gordo"* forma parte de las fuerzas aliadas combatiendo al *"malvado Sadam"*. La ironía de **Yann & Bodart** no tiene límites...

● Más humor a cargo de **Shelton** y **Ralf König**. Los *Freak Brothers y el Gato de Fat Freddy* siguen con sus "travesuras". Los simpáticos *"homos"* de **König**, sorprendidos en plena acción, no se cortan un pelo en sus comentarios. Por cierto, que tras el éxito de *"El Condón Asesino"* y *"El Retorno del Condón Asesino"*, una de las novedades de este mes es una nueva novela gráfica de este autor. Tiene 132 páginas y se titula *"El Hombre nuevo"*...También el *"polémico"* **Boldú** aporta su dosis de cachondeo con un singular relato sobre la" importancia" de la sinceridad en las relaciones de pareja.

● *Angel* continúa su espeluznante huída hacia adelante. Bien provisto de arma y metralla va en busca de su papá. El violento espectáculo avanza hacia el nudo del conflicto. A partir de este capítulo, **Iron** es además el guionista de la serie.

● **Tiburcio**, en *"Náufragos"*, sigue contándonos las particularidades de ese periodista, mas bien dado al alcohol y la resaca que a la rutina tontaina de la redacción. **Linhart** hace que *Saposcat, "Sapo"*, viva las realidades e intuiciones del *Azar*.

● Después del mosqueo *Gigi y Gaga* van por caminos separados. El sigue en el garito post-catastrófico pasándoselo pipa. ¿Ella?. El *Requiem Fortíssimo* de **Pontiac** nos sumerge en un universo de coordenadas propias.

● Y varias figuras completan este potente número. **Robert Williams** y sus dibujos cruelmente psicodélicos. La contundencia habitual de **Martí** con *"Dentro de 3 segundos"*. La habilidad narrativa de **Schultheiss** en *"Hermanos de Sangre"* y los **Brothers Hernández (Mario y Jaime**, esta vez) recreando a la entrañable *Maggie* enfrentada al terrible *Maniakk*, una de las historietas de *"Love & Rocketts"*.

EL ESCLAVO...(2ª PARTE)

Recordaréis que en el nº 146 de EL VIBORA publicamos una historieta de **Ramon Boldú** titulada *"El Esclavo"*. Unos días después recibimos en la redacción dos contradictorias comunicaciones por fax del **Sr.D. Thomas Spieker**, quien al sentirse aludido por el personaje de *Speter*, nos anunciaba su intención de entablar una querella contra el autor de la historieta.

Parece mentira que a estas alturas del partido tengamos que explicar evidencias tan elementales como que un comic y cualquier obra de expresión artística es ficción. Una cosa es el periodismo, el reportaje, la noticia con nombre y datos reales y otra cosa es la ficción: los personajes, la memoria recordada y transformada, la trama imaginada y recreada en la imaginación del artista. No entender esto significa una manifiesta incultura general.

¿Qué es ficción?.Si consultamos el Diccionario Ideológico de la Lengua Española de **D.Julio Casares** hallamos las siguientes definiciones. **FICCIÓN:** *Acción y efecto de fingir. Invención imaginativa.* **FINGIR:** *Dar existencia ideal en la imaginación a lo que no la tiene.* ¿Queda claro?. Nosotros no somos "prensa del corazón" desvelando ocultos secretos de la *beautiful people*, sino que somos artistas que con ironía y buen humor reflejamos las paradojas del tiempo en que nos ha tocado vivir...El dibujante **Boldú** no esel personaje *Boldú* o el **Sr. Cera** no es el personaje *Cera*, por ejemplo. Y, obviamente, el **Sr.D.Thomas Spieker** no es el personaje *Speter.* Cuando alguien quiere buscarle tres pies al gato, cuando se vende la *"noticia-escándalo"* a los medios de comunicación, uno empieza a sospechar que , en el fondo, lo que se busca es publicidad y ganancias económicas.

Aquí pensábamos poner punto y final al despropósito de alguien que se identifica con un personaje y reacciona absurda y furiosamente. Pero como en todos los buenos *"culebrones"* siempre hay un *continuará*...Y así, el día 25 de Marzo la agencia **EFE** difunde la noticia de que el **Sr.D. Thomas Spieker, asesor de difusión audiovisual del Conseller de Cultura de la Generalitat**, representante en Catalunya de la televisión pública alemana ZDF, del programa Media de la CEE , secretario general de la Asociación Europea de Productores "Network" y ex-director de una discoteca de Roses (Girona), ha presentado una ***querella criminal* contra Ramon Boldú, Josep Mª Berenguer y EDICIONES LA CUPULA** por un presunto delito de injurias graves al considerar que se le ha calificado de *"proxeneta, homosexual y sadomasoquista"*. El abogado del querellante **solicita una pena de 6 meses de arresto, una multa de un millón de pesetas y 50 millones de indemnización** para los tres querellados.

Con esto, el asunto toma otro cariz. Porque si ya resulta increíble la confusión con un personaje, la absoluta carencia de sentido del humor y la reacción de prepotencia, lo que resulta intolerable es que este señor ocupe un cargo de asesor, *nada menos que en el campo audiovisual*, en el Departament de Cultura.

Saque usted mismo las conclusiones...

FRACASO MATRIMONIAL.

©RAMON BOLDU

MARCOS HA SIDO MI AMIGO DURANTE MUCHOS AÑOS. HEMOS SALIDO DE JUERGA MUCHAS VECES Y HEMOS TRABAJADO EN LA MISMA EDITORIAL E INCLUSO EN LA REDACCIÓN DE LA MISMA REVISTA BASTANTE TIEMPO.
CREÍA QUE LE CONOCÍA BIEN HASTA QUE LLEGÓ EL DÍA EN QUE DESCUBRÍ QUE TENÍA COMO AMIGO A UN EXTRAÑO.

A SU ESPOSA LA VÍ CUANDO ME DIRIGÍA A SU CASA, ANDABA MUY SERIA, ASÍ QUE NO LE DIJE NADA. LLAMÉ Y MARCOS ME ABRIÓ ENSEGUIDA.

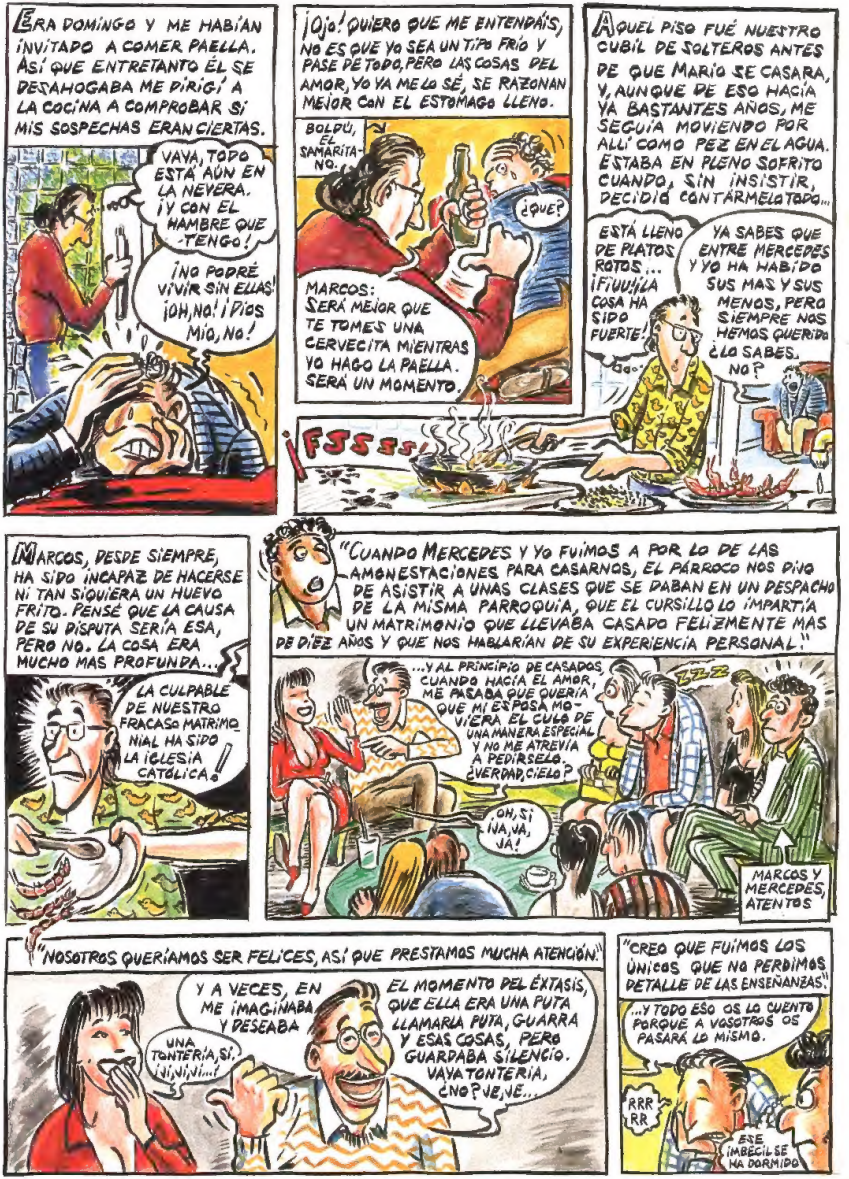
¿TÚ?

YO

ME HA DEJADO Y SE HA LLEVADO LA NIÑA. ESTOY SOLO ¿ENTIENDES?...

¡SOLO!

YO ME QUEDÉ ALUCINANDO EN LA MISMA PUERTA MIENTRAS ÉL SE DIRIGÍA AL SOFÁ.

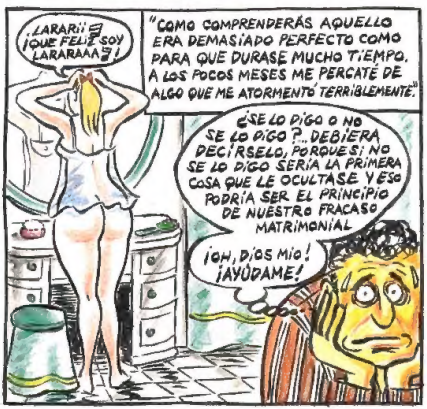

ERA DOMINGO Y ME HABÍAN INVITADO A COMER PAELLA. ASÍ QUE ENTRETANTO ÉL SE DESAHOGABA ME DIRIGÍ A LA COCINA A COMPROBAR SI MIS SOSPECHAS ERAN CIERTAS.
VAYA, TODO ESTÁ AÚN EN LA NEVERA. ¡Y CON EL HAMBRE QUE TENGO!
¡NO PODRÉ VIVIR SIN ELLAS! ¡OH, NO! ¡DIOS MÍO, NO!
¡OJO! QUIERO QUE ME ENTENDÁIS, NO ES QUE YO SEA UN TÍPO FRÍO Y PASE DE TODO, PERO LAS COSAS DEL AMOR, YO YA ME LO SÉ, SE RAZONAN MEJOR CON EL ESTÓMAGO LLENO.
BOLDÚ, EL SAMARITANO.
¿QUÉ?
MARCOS: SERÁ MEJOR QUE TE TOMES UNA CERVECITA MIENTRAS YO HAGO LA PAELLA. SERÁ UN MOMENTO.
¡FSSSS!
AQUEL PISO FUÉ NUESTRO CUBIL DE SOLTEROS ANTES DE QUE MARÍO SE CASARA, Y, AUNQUE DE ESO HACÍA YA BASTANTES AÑOS, ME SEGUÍA MOVIENDO POR ALLÍ COMO PEZ EN EL AGUA. ESTABA EN PLENO SOFRITO CUANDO, SIN INSISTIR, DECIDIÓ CONTÁRMELO TODO...
ESTÁ LLENO DE PLATOS ROTOS... ¡FUUUFF! ¡QUÉ COSA HA SIDO FUERTE!
YA SABES QUE ENTRE MERCEDES Y YO HA HABÍDO SUS MÁS Y SUS MENOS, PERO SIEMPRE NOS HEMOS QUERIDO ¿LO SABES, NO?
MARCOS, DESDE SIEMPRE, HA SIDO INCAPAZ DE HACERSE NI TAN SIQUIERA UN HUEVO FRITO. PENSÉ QUE LA CAUSA DE SU DISPUTA SERÍA ESA, PERO NO. LA COSA ERA MUCHO MÁS PROFUNDA...
LA CULPABLE DE NUESTRO FRACASO MATRIMONIAL HA SIDO LA IGLESIA CATÓLICA!
"CUANDO MERCEDES Y YO FUIMOS A POR LO DE LAS AMONESTACIONES PARA CASARNOS, EL PÁRROCO NOS DIJO DE ASISTIR A UNAS CLASES QUE SE DABAN EN UN DESPACHO DE LA MISMA PARROQUIA, QUE EL CURSILLO LO IMPARTÍA UN MATRIMONIO QUE LLEVABA CASADO FELIZMENTE MÁS DE DIEZ AÑOS Y QUE NOS HABLARÍAN DE SU EXPERIENCIA PERSONAL."
...Y AL PRINCIPIO DE CASADOS, CUANDO HACÍA EL AMOR, ME PASABA QUE QUERÍA QUE MI ESPOSA MOVIERA EL CULO DE UNA MANERA ESPECIAL Y NO ME ATREVÍA A PEDÍRSELO. ¿VERDAD, CIELO?
ZZZZ
OH, SÍ, JA, JA, JÁ!
MARCOS Y MERCEDES, ATENTOS
"NOSOTROS QUERÍAMOS SER FELICES, ASÍ QUE PRESTÁBAMOS MUCHA ATENCIÓN."
Y A VECES, EN MI IMAGINABA Y DESEABA
UNA TONTERÍA, SÍ. ¡¡¡NI, NI, NI...!!!
EL MOMENTO DEL ÉXTASIS, QUE ELLA ERA UNA PUTA LLAMARLA PUTA, GUARRA Y ESAS COSAS, PERO GUARDABA SILENCIO. VAYA TONTERÍA, ¿NO? JE, JE...
"CREO QUE FUIMOS LOS ÚNICOS QUE NO PERDIMOS DETALLE DE LAS ENSEÑANZAS."
...Y TODO ESO OS LO CUENTO PORQUE A VOSOTROS OS PASARÁ LO MISMO.
RRR RR
ESE IMBÉCIL SE HA DORMIDO

¡NO LO OLVIDÉIS NUNCA, AMIGOS MÍOS!: ¡LA MUERTE DE UN MATRIMONIO ES LA FALTA DE CONFIANZA!
!
"Y ESTA SENTENCIA SENTENCIÓ NUESTRO MATRIMONIO"

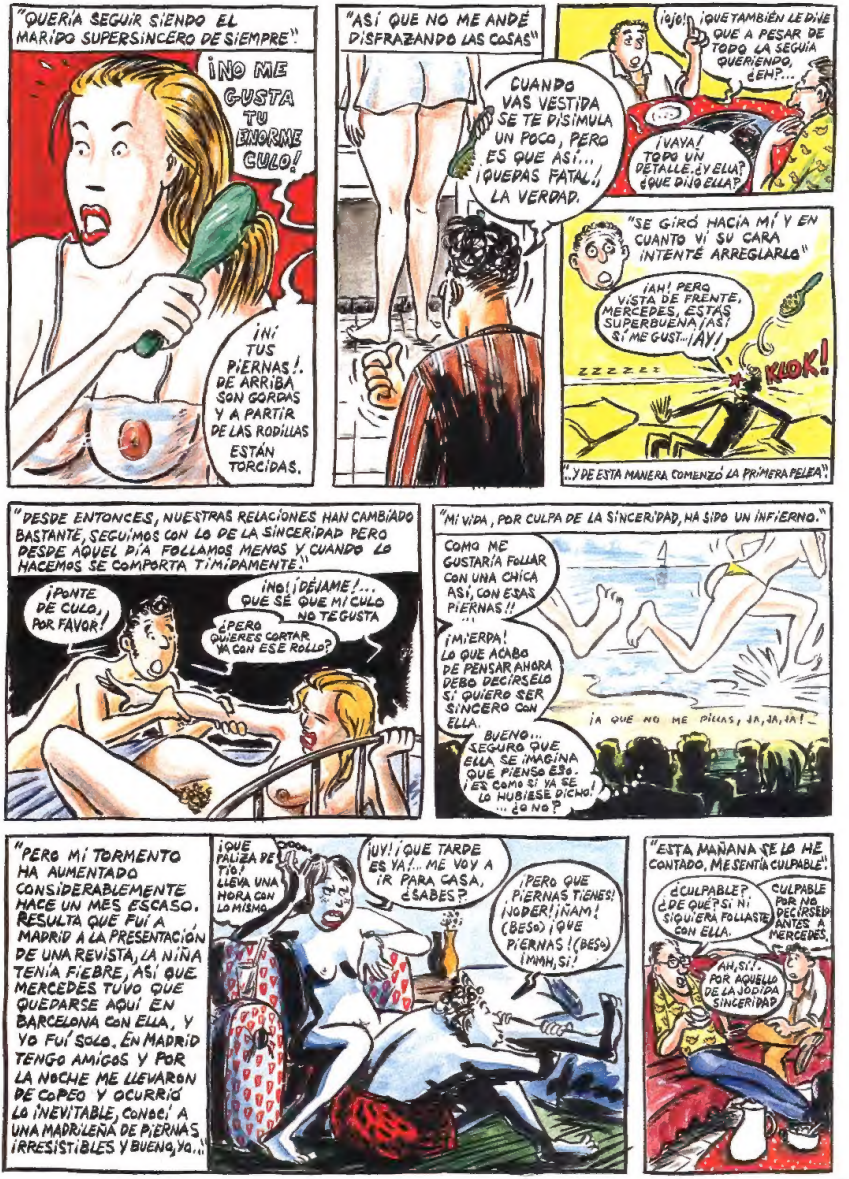
EL CURSILLO PURÓ CINCO DÍAS A UNA HORA POR DÍA. RECUERDO QUE AL SALIR DE LA ÚLTIMA SESIÓN, MERCEDES Y YO ESTÁBAMOS TAN IMPRESIONADOS QUE FUIMOS DIRECTAMENTE AL PARQUE CERVANTES Y ALLÍ...
¡MMMM! ¡QUÉ OLORCILLO! VERÁS QUE PAELLA TAN RICA.

"... ALLÍ NOS JURAMOS SER SUPERSINCEROS EL UNO PARA CON EL OTRO EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS ¡HEY! ¡NO ME PONGAS MÁS BOLDÚ, YA TENGO SUFICIENTE."
SERÁ COMO SI FUÉSEMOS UNO SOLO
SOY TAN FELIZ MERCEPES. TODO EL TIEMPO TE ESTARÍA CONTANDO LO QUE PIENSO. ¡PIENSO TANTAS COSAS!
¡DÍMELO TODO, MARCOS! ¡DÍME LO QUE ESTÁS PENSANDO EN ESTE MOMENTO!
OH, SÍ, CARIÑO: PIENSO QUE ME GUSTARÍA FOLLARTE AQUÍ Y AHORA.

"NOS CASAMOS Y FUIMOS FELICES Y SINCEROS HASTA LO INIMAGINABLE. PARECÍA COMO SI ¡OSTIAS, BOLDÚ!: ¡ESTE ARROZ TE HA QUEDADO DE COÑA, ¿SABES?!... BUENO, TE DECÍA ESTO, QUE... PARECÍA COMO SI VIVIÉSEMOS UN CUENTO DE HADAS ¡LA REPERA!."
¡TOMA Y TOMA, PUTA GUARRA!
¡DALE ASÍ, ESCLAVO, ASÍ!! OH, SÍ!!.


¡LARARÍ! ¡QUÉ FELIZ SOY LARARAAA!
"COMO COMPRENDERÁS AQUELLO ERA DEMASIADO PERFECTO COMO PARA QUE DURASE MUCHO TIEMPO. A LOS POCOS MESES ME PERCATÉ DE ALGO QUE ME ATORMENTÓ TERRIBLEMENTE."
¿SE LO DIGO O NO SE LO DIGO?... DEBIERA DECÍRSELO, PORQUE SI NO SE LO DIGO SERÍA LA PRIMERA COSA QUE LE OCULTASE Y ESO PODRÍA SER EL PRINCIPIO DE NUESTRO FRACASO MATRIMONIAL
¡OH, DIOS MÍO! ¡AYÚDAME!

ESTÁS MUY CALLADO, CIELO. ¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?
¿YO? PUES...
TOTAL, LO QUE NUNCA DEBIERA HABER HECHO: ¡SE LO DIJE!


"QUERÍA SEGUIR SIENDO EL MARIDO SUPERSINCERO DE SIEMPRE".
¡NO ME GUSTA TU ENORME CULO!
¡NI TUS PIERNAS!. DE ARRIBA SON GORDAS Y A PARTIR DE LAS RODILLAS ESTÁN TORCIDAS.
"ASÍ QUE NO ME ANDÉ DISFRAZANDO LAS COSAS"
CUANDO VAS VESTIDA SE TE DISIMULA UN POCO, PERO ES QUE ASÍ... ¡QUEDAS FATAL!, LA VERDAD.
¡ojo!
¡QUE TAMBIÉN LE DIJE QUE A PESAR DE TODO LA SEGUÍA QUERIENDO, EH?...
¡VAYA! TODO UN DETALLE. ¿Y ELLA? ¿QUÉ DIJO ELLA?
"SE GIRÓ HACIA MÍ Y EN CUANTO VÍ SU CARA INTENTÉ ARREGLARLO"
¡AH! PERO VISTA DE FRENTE, MERCEDES, ESTÁS SUPERBUENA ¿AS? SÍ ME GUST... ¡AY!
ZZZZZZ
KLOK!
"...Y DE ESTA MANERA COMENZÓ LA PRIMERA PELEA".
"DESDE ENTONCES, NUESTRAS RELACIONES HAN CAMBIADO BASTANTE, SEGUIMOS CON LO DE LA SINCERIDAD PERO DESPUÉS AQUEL DÍA FOLLAMOS MENOS Y CUANDO LO HACEMOS SE COMPORTA TIMIDAMENTE".
¡PONTE DE CULO, POR FAVOR!
¡NO! ¡DÉJAME!... QUE SÉ QUE MI CULO NO TE GUSTA
¿PERO QUIERES CORTAR YA CON ESE ROLLO?
"MI VIDA, POR CULPA DE LA SINCERIDAD, HA SIDO UN INFIERNO."
COMO ME GUSTARÍA FOLLAR CON UNA CHICA ASÍ, CON ESAS PIERNAS!!
¡MIERDA! LO QUE ACABO DE PENSAR AHORA DEBO DECÍRSELO SI QUIERO SER SINCERO CON ELLA.
¡A QUE NO ME PILLAS, JA, JA, JA!
BUENO... SEGURO QUE ELLA SE IMAGINA QUE PIENSO ESO. ¡ES COMO SI YA SE LO HUBIESE DICHO! ...¿O NO?
"PERO MI TORMENTO HA AUMENTADO CONSIDERABLEMENTE HACE UN MES ESCASO. RESULTA QUE FUÍ A MADRID A LA PRESENTACIÓN DE UNA REVISTA, LA NIÑA TENÍA FIEBRE, ASÍ QUE MERCEDES TUVO QUE QUEDARSE AQUÍ EN BARCELONA CON ELLA, Y YO FUÍ SOLO. EN MADRID TENGO AMIGOS Y POR LA NOCHE ME LLEVARON DE COPEO Y OCURRIÓ LO INEVITABLE, CONOCÍ A UNA MADRILEÑA DE PIERNAS IRRESISTIBLES Y BUENO, YA..."
¡QUÉ PALIZA DE TÍO! LLEVA UNA HORA CON LO MISMO
¡UY! ¡QUE TARDE ES YA!... ME VOY A IR PARA CASA, ¿SABES?
¡PERO QUÉ PIERNAS TIENES! ¡NODER! ¡NAM! (BESO) ¡QUÉ PIERNAS! (BESO) ¡MMM, SÍ!
"ESTA MAÑANA SE LO HE CONTADO. ME SENTÍA CULPABLE".
¿CULPABLE? ¿DE QUÉ? SI NI SIQUIERA FOLLASTE CON ELLA.
CULPABLE POR NO DECÍRSELO ANTES A MERCEDES.
AH, SÍ!. POR AQUELLO DE LA JODIDA SINCERIDAD

¡MIENTRAS TANTO...
¿TÚ?
¡HOLA CIELO!
¡SORPRESA! ACABO DE DEJAR A MARCOS Y ME VENGO A VIVIR CONTIGO...
¿NO ESTÁS CONTENTO?
PERO...
PERO, NENA ¡TU ESTÁS COMO UNA CABRA!
FERNANDO, TU SIEMPRE ME HABÍAS DICHO...
ESO SON GILIPOLLECES QUE SE DICEN EN LA CAMA, MERCEDES. NO PENSARÁS QUE IBA EN SERIO
¡ERES UN CERDO!
MARCOS ES UN SANTO. HARÍAS BIEN REGRESANDO CON ÉL.
¿AHORA VAMOS A CASA, MAMÁ?
MAMÁ, ¿VAMOS A CASA?
YO QUIERO IR A CASA
¡COMO NO TE CALLES TE VA A CAER UNA OSTIA!
Y MI FALLO MÁS GORDO HA SIDO EL DE NO HABÉRSELO CONTADO INMEDIATAMENTE EN CUANTO REGRESÉ DE MADRID. ESO ES LO QUE LE HA SENTADO PEOR A MERCEDES. MI SINCERIDAD. FALTA DE
SUENA EL TELÉFONO
¿SI?... ¡OH SI, SÍ, TE LO JURO! ¡¡SÍ!!
¡¡UUUUUU!! ¡ME HA PERDONADO! ¡ME HA PERDONADO!
¡FELICIDADES, HOMBRE! YO ME VOY A MARCHAR
¿SABES?... ASÍ VUESTRO REENCUENTRO SERÁ MÁS ÍNTIMO.
Y AHORA MISMO VIENE PARA ACÁ.
¡HOY MI AMIGO (MARCOS SIGUE SIENDO EL ÚNICO SINCERO (QUE HAY EN SU CASA) PERO ES FELIZ PORQUE NO LO SABE.

¿ACEPTAS UN DESAFIO?

¡BUSCAMOS DIBUJANTES Y GUIONISTAS DE COMIC!

PARA **MORNING**

"MORNING" es una revista de comic semanal, que se publica en JAPÓN, con una tirada de más de un millón de ejemplares. Queremos encontrar nuevos autores de historieta.

¡Ven y muéstranos tu trabajo!

Ven al stand de **KODANSHA**, area internacional **Salò del Còmic de Barcelona**

アクター

ACTOR

©Kaiji Kawaguchi/KODANSHA-MORNING

¡ESTA ES TU OPORTUNIDAD!

¡BUSCAMOS DIBUJANTES Y GUIONISTAS DE COMIC!

PARA **MORNING**

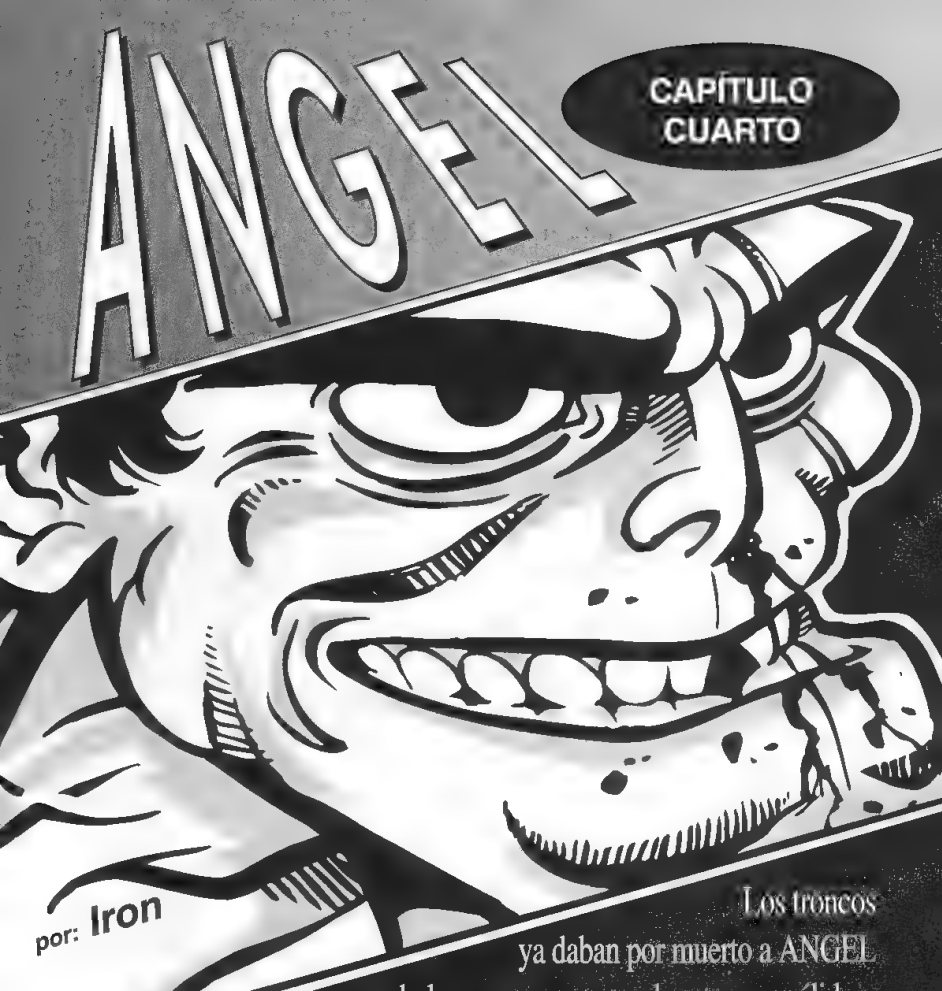
"MORNING" es una revista de comic semanal, que se publica en JAPÓN, con una tirada de más de un millón de ejemplares. Queremos encontrar nuevos autores de historieta.

¡Ven y muéstranos tu trabajo!

Ven al stand de **KODANSHA**, area internacional **Salò del Còmic de Barcelona**

ANGEL

CAPÍTULO CUARTO



por: Iron

Los troncos ya daban por muerto a ANGEL cuando lo ven aparecer en el metro, escuálido y afiebrado. Lo llevan a su queo. Ahí se limpia las heridas raspándose a navaja y desinfectándoselas con güisqui. Luego, se da una vuelta por su antigua casa. Encuentra un subfusil Star Z-84, con dos cargadores llenos. *"Llegó la hora de hacerle una visita a papá"*...

ANGEL

...¿QUIÉN SERÁ ESE TÍO DE LA MOTO? LLEVA AQUÍ CANTIDAD DE RATO IGUAL QUE AQUEL CHUCHO QUE... PERO... ¡QUE VEN MIS OJOS!, LO QUE SUPONÍA, ES EL PERRO DE ESA BANDA CABRONES, OJALÁ NO ME DELATE, CAGON DIOS, ESOS TÍOS POR DINERO VENDERÍAN A SU MADRE.

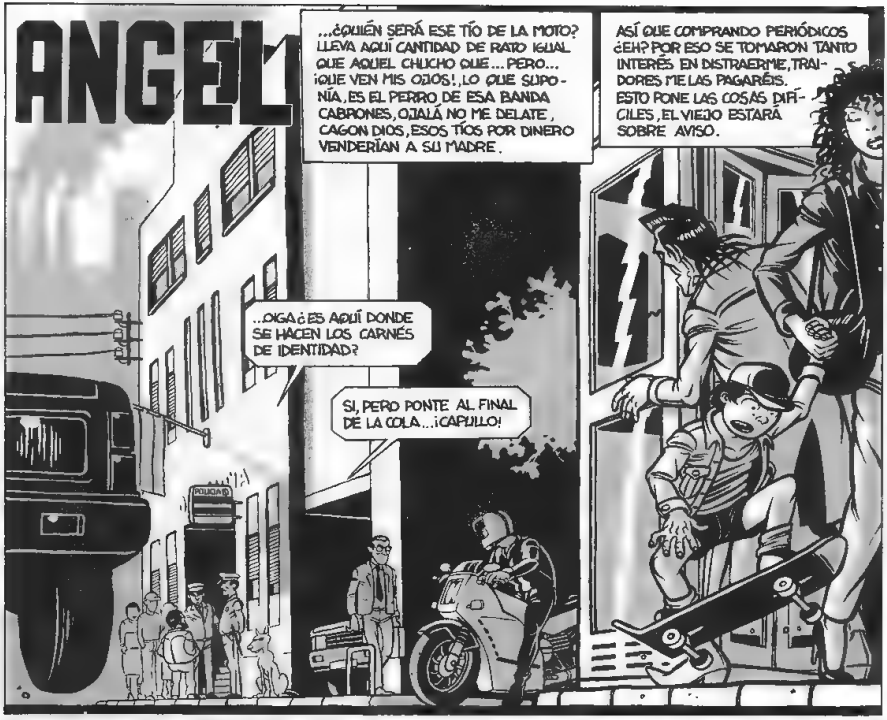
ASÍ QUE COMPRANDO PERIÓDICOS ¿EH? POR ESO SE TOMARON TANTO INTERÉS EN DISTRAERME, TRAIDORES ME LAS PAGARÉIS. ESTO PONE LAS COSAS DIFÍCILES, EL VIEJO ESTARÁ SOBRE AVISO.

...OIGA ¿ES AQUÍ DONDE SE HACEN LOS CARNÉS DE IDENTIDAD?

SI, PERO PONTE AL FINAL DE LA COLA... ¡CAPULLO!

POLICIA

AH!... ¡AHÍ ESTA!



¿ADÓNDE VA CON TANTA PRISA COMISARIO?

...NADA, NADA, ME VOY, ME TOMO UNAS PEQUEÑAS VACACIONES.

¿ASÍ, DE PRONTO? ¿LE PASA ALGO?... ¿SE ENCUENTRA BIEN?

SNIF SNIF

?

WAKE GUAU GUAU

...ENTONCES... ES VERDAD... ESTÁ ...¡VIVO!...

¡MALDITO CHUCHO!

CLAC
CLAC
¡¡ CUIDADO ALLÍ EN LA CABINA !!
POW POW
SERVIPED
24 HORAS
¡¡ MAMÁ !!
CLIK CLIK
¿...?
¡¡ MAMÁ !!
KRASH
B-4756 HI

AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO GORDO, SERÁ MEJOR QUE NO PIERDA DE VISTA AL COMISARIO
VRRR
CRAC
NO ESCARARÁS ¡¡CABRONAZO!!
TAP TAP
¡MAMÁ!
¡¡iiiiEEEEEEE
THUND
?
VRROOOOOO
CREO QUE POR AHORA LE HE DADO ESQUINAZO ¡Y YO QUE PENSABA QUE ARTURÍN Y SU BASCA SE ESTABAN TIRANDO UN FAROL PARA QUE LES SOLTARA PASTA! ¿Y AHORA QUÉ COJONES PUEDO HACER?
¡ATRAPA ESE COCHE!

¿QUÉ CHUCHO? ¿CÓMO TE HAS PORTADO? ¿EH? ...¡PERO! ¡EH TÍOS MIRAD!... ¡QUÉ MASACRE!
SÍ, SÍ... Y YO YA ME IMAGINO AL ARTISTA... OYE ...¿NO HABRÁ SALIDO ALGO MAL? ¿EH?...
OOOH... NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL... ESTO ES UNA OBRA DE ARTE, ¡JI, JI, JI...
... ANDA YAAA, QUE MAS DA, NO TE COMAS EL TARRO, TENEMOS UN MONTON DE PASTA QUE REVENTARNOS
RÁPIDO!!... A LOS COCHES, HAN IDO POR ALLÍ...
ÉL NUNCA SOSPECHARÁ DE NOSOTROS... ADEMÁS ANGEL ES ÚLTIMAMENTE NUESTRA MAYOR FUENTE DE INGRESOS, ASÍ QUE CUANTO MÁS VIVA...
...LO MEJOR SERÁ IR AL AEROPUERTO Y ALLÍ COGER UN VUELO HACIAAA... ¡A VER! SI, LLEVO LA VISA ORO Y EL PASAPORTE, ENTONCES ME IRÉ A CHILE, ESO A CHILE, A CASA MI HERMANO...
YA ES MÍO AHORA EN EL PEAJE LO PILLARE... ¡PERO! ¿EH? ¿QUÉ HACE?
¡¡NO FRENA!!... SE LO VA A SALTAR!!!...
¡¡TÚ SIGUE DETRAS DE ÉL, Y NO TE SEPARES!!
Automático
Automático
Automático
MANUAL

¡HE DICHO QUE ME HA COSTADO CIEN DUROS! ¿OÍS? ¡VENGA! ...VEINTE DUROS CADA UNO!!!
HELL DEATH DESTRUCTION
OYE...ME PARECE QUE TE ESTAN PITANDO...
¡MIERDA!
¡¡CABRÓN!!
¡¡AAAAAH!!
PTOOOOING
CRRAASH
¡¡ESTOY HASTA LOS HUEVOS!! ¡¡O PILLAS ESE COCHE O TE FUSILO!!

...SEGÚN MI HERMANO, ALLÍ, LOS TIPOS COMO YO TIENEN FUTURO, BUENO, AL MENOS MÁS DEL QUE ME QUEDA AQUÍ,... ¡¡PERO!!... ¿EH?
¡¡NO PUEDE SER!!
PRUT
PRUT
PRUT
¡¡ADIÓS MAL PADRE!!...
MEGALUX
KEPTOR
¡!
RRRRRRRRRRRRRR

SUPER TOJA
SCRATCH
SCRASH
KRAFT
BLROOOM
KALANG
¡DIOS MÍO!...¿PERO QUE LE SUCEDE AL CONDUCTOR?...
¡¡EH!! ¿Y USTED DE DONDE SALE?
PITO PITO PITO
¡¡COMISARIO!!
ÑIC ÑIC ÑIC

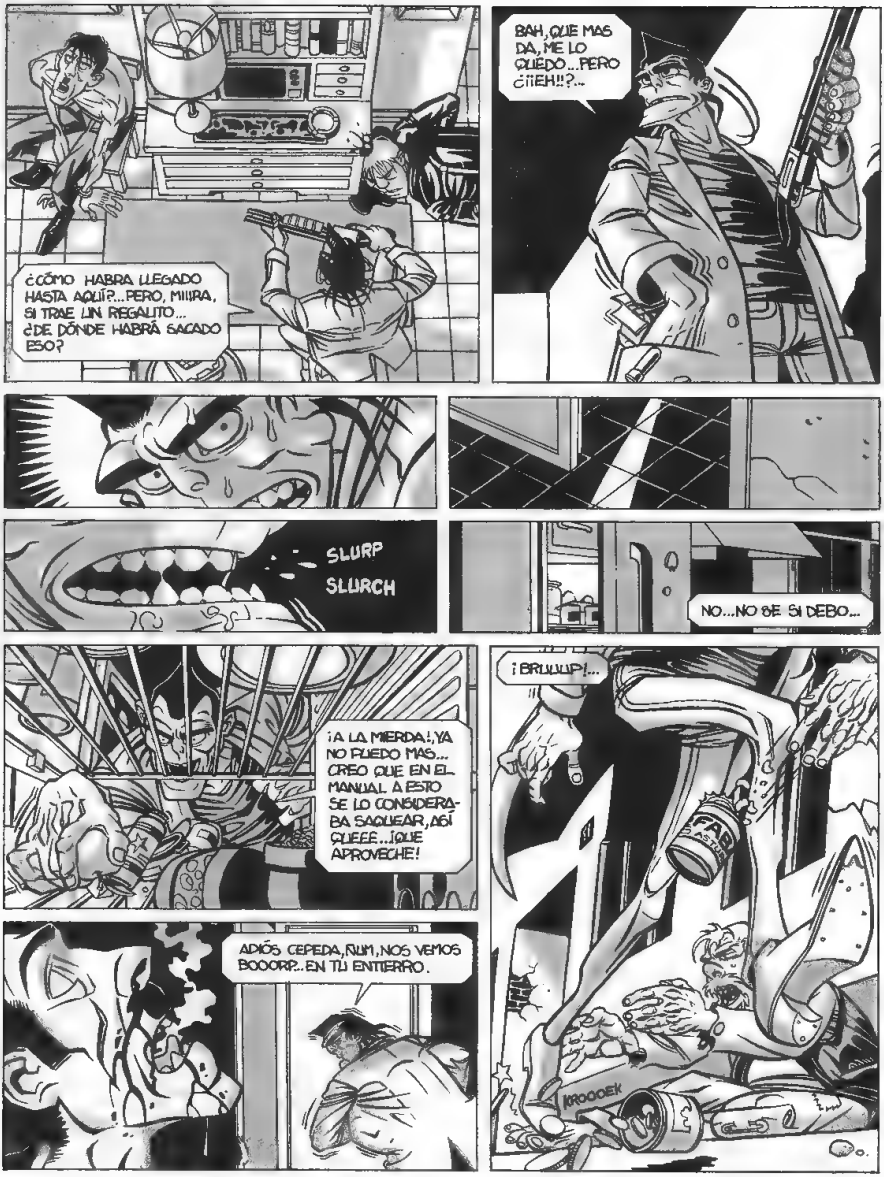
MOOOOO
¡EL CONDUCTOR ESTÁ SANGRANDO!...
¡JOVEN ¿DÓNDE NOS LLEVA? OIGA, QUE NOSOTROS ÍBAMOS A LA PLAYA ¿ME OYE?
...COMISARIO, COMISARIO... ¡¡RESPONDA!! ¿QUÉ HA PASADO?... DIGA... ¿QUIÉN HA SIDO?... ¿EH?, ¿EH?
...PERO QUE ESTOY DICIENDO, ¡QUIEN VA HA SER!... ¡ESTÁ VIVO! CAGÜEN DIOS AHORA ESE CABRÓN IRÁ A POR MÍ
DÉJELO, NO VE QUE ESTÁ MUERTO, MIRE, LO MEJOR SERÁ QUE RECOJAMOS TODO ESTO, QUE A LAS OCHO DAN PARTIDO.
EJEM... SÍ, SÍ, CLARO ENCARGÁOS VOSOTROS DE TODO ESTO YO ME VOY, TENGO PRISA
¡EXIJO SU CARNET DE CONDUCIR Y UNA EXPLICACIÓN AHORA MISMO!
PARE INMEDIATAMENTE ¿ME OYE?... LE HE DICHO QUE PARE
¡¡A CALLAR!! ¡¡FÓSILES!! JIA, JIA, JIA
POBRE HOMBRE, ME PARECE QUE LE HA AFECTADO MUCHO LA MUERTE DEL COMISARIO
SÍ, ERAN GRANDES AMIGOS, OYE, POR CIERTO, AQUEL TIPO DE ALLÍ ARRIBA ¿NO ES MOLINA?
JODEEER, ESTO ES MÁS PELIGROSO DE LO QUE PENSABA...
NO VEAS, ¡¡VAYA OSTIÓN!!
VENGA, NO DESPISTÉIS, ¡¡LA PASTA!!
SEGURO QUE AQUEL INDIVIDUO ERA EL MANIACO, ¿QUE RELACIÓN TENDRÍA CON EL COMISARIO?... LO HA MATADO Y NO HE PODIDO HACER NADA...
...EN FIN, ME QUEDÉ SIN PISTA
INVESTIGARÉ A CEPEDA, QUIZÁS ESE CAPULLO ME ACLARE ALGO...
B-5
BROUM BROUM

MIENTRAS...
EL CONS
REBAJAS
TODO
TODO A 500
¡?
METRO
CRAAAS
QUE. ¿QUÉ HA PASADO?.
NO..NO SÉ...PERO, ¡HUELE A GASOLINA!

VROOOOAR
CLAP
¡LAS OCHO! , AUN TENGO TIEMPO DE HACER ALGO DE EQUIPAJE ANTES QUE SALGA EL TREN.
TAP TAP
¿?
¡¡¡¡EE!!!!
POK
KROK

KIA!
KRE!
STUD
¡¡UAIA!
SMAK
BROOM
¡YA NO PUEDO MÁS!, ESTOY HASTA LOS HUEVOS DE ESPERAR. CREO QUE LO MEJOR SERÁ SUBIR, QUIZÁS AHORA QUE HA MUERTO EL COMISARIO PODAMOS, ACLARARLO TODO HABLANDO...
NOS VEMOS DE NUEVO CEPEDA, JE, JE, JE
...QUE...¿QUÉ QUIERES?... ¿QUÉ HACES CON ESE CABLE ELÉCTRICO?
¡OH!, NADA, NO TEMAS. HE VENIDO A VISITARTE PORQUE QUERRÍA HACERTE UNAS PREGUNTAS...
ADELANTE... DIME
NOOO, NO Y NO, ¡ASÍ NO ES!...TU HAS DE NEGARTE A RESPONDER Y YO HE DE CONSEGUIR LA INFORMACIÓN TORTURÁNDOTE... HAZ MEMORIA
¡ANGEL, NO!, POR FAVOR, TE DIRÉ TODO LO QUE QUIERAS...
BUENO... AL MENOS ES ASÍ COMO NOS ENSEÑASTE A INTERROGAR A UN PRISIONERO CUANDO ERAS MONITOR DEL FRENTE DE JUVENTUDES, ¿RECUERDAS?
...PE...PERO, ANGEL, AQUELLO SÓLO ERA ...ERA ¡UN JUEGO!
SI, PERO. JUGANDO... ¡TAMBIÉN SE APRENDE!
CLICK
AAAARRGG
¡CEPEDA!

...ASÍ QUE AQUELLOS TRES TÍOS ERAN DE UNA SECTA ULTRAVIOLENTA PREDESTINADA A ACABAR CON EL ANTICRISTO, ¿NO?
...SÍ...
¡¡PARDILLOS!! JE, JE, ... UNA ÚLTIMA PREGUNTA ... ¿CÓMO CONSEGUISTEIS ENCONTRARME?
¿NO QUIERES CREÉRTELO?.. ¿EH? NECESITAS QUE TE ADMIREN ¿EH? ¡¡PUES SÍ!!, FUE TU HERMANO Y ESOS SACOS DE MIERDA...
...EN EL FONDO SIEMPRE HAS SIDO UN INGENUO Y ELLOS SE HAN APROVECHADO DE ELLO...
...¿TE CREES IMPORTANTE?... ¿NO VES QUE INCLUSO ELLOS TE VEN COMO UN LOCO DESGRACIADO? JA, JA, JA, JA...
ANGEL... ME DAS PENA
JAJAJ
JAAAAARG
CLIC
AHHH
ARG
AAAAAARG
SKCROUTCH
¡!
CLIC
¡VAYA HOMBRE!, OTRA VEZ ESE CAPULLO
GLLL...
CROC
¡UG!

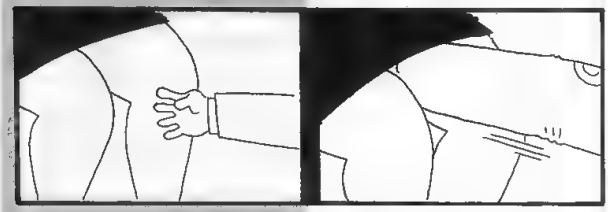


Concluye en el próximo número

la PATAGONIA ONLIYU

Parloteando poco ha, queridos marmolillos, con unos cuantos amigos, también empecinados marmolillos, faltaría más, sobre las tonterías que el mes pasado había escrito aquí, es decir, todo aquello de que si hay dos, siete o cien mil sexos y si eso tenía mayor importancia o era una manera como otra cualquiera de calentarse la cabeza y tener sutil excusa (como si hiciera falta) para llenar nuevamente la copa de la botella que rondaba por ahí; parloteando, digo, sobre todo esto, hubo quien vino a decir que, a fin de cuentas, todo esto, el rufrancachela que al personal le haya dado por imaginarse virguerías y elucubrar con coños, pollas, mamadas, orgasmos, calipedias y otras zootecnias es cosa, como si dijéramos, moderna. Claro, algún ilustre precedente ha habido, reconocían, y el Divino Marqués se ponía en boca de todos, pero prosperaba el lugar común de que lo referido al negocio de la entrepierna y más concretamente a sus aberraciones, tan variadas y exquisitas las más de ellas, es cosa tirando a tardía.

Los empecinados en tales teorías se suelen convenmiar y cavilar sobre tal cosa era asunto y tema de tiempos modernos; que, con el jolgorio al respective del sexo, sus variantes y sus descoyuntes que se ha organizado en estas sociedades, tan permisivas y tan liberales ellas, tan llenas de tetas televisivas, travestis apreciados y aceptados como tales sin que nadie se eche las pezuñas a la cabeza (salvo algún humanoide de cabeza rapada para cuya madre la ley de despenalización del aborto llegó desgraciadamente tarde) y comportamientos sexuales relativamente civilizados (relativamente digo, que las chicas no se mosqueen); pues, decían, que con toda esta



cer, bien a su pesar, de que no han descubierto el Mediterráneo si se les consigue mostrar las múltiples marranadas que se han escrito, pintado, dibujado, esculpido y hasta puesto en solfa desde los altamiranos hasta ahora. O sea, que a follar no se empezó anteayer.

Esta actitud, si bien se mira, no es muy diferente de la opuesta, cuya existencia comprobé por primera vez hace unos diez años en la platea de un cine. Resulta que estaba yo viendo una película de lo más normalita y hasta si me apuran un sí es no es de recatada y algo gazmoña, *El mensajero*, de Joseph Losey. Tenía sentados a mi vera a un apacible matrimonio cincuentón, un algo de peripuesto y con pinta de votar a Jordi Pujol. Y hete aquí que, mediada la película, los dos apuestos protagonistas de la misma –Alan Bates y Julie Christie, creo recordar– deciden escaquearse en un pajar y pegarse allí unos cuantos revolcones. Entonces, la señora de mi izquierda, visiblemente emocionada, susurró a su marido:

–¡Ay, Josep! ¡Fíjate qué cosas más raras hacen los ingleses!

Lo que me dejó estupefacto. Para la buena señora, con unos suponibles ventitantos años de feliz matrimonio, el follar era cosa de ingleses. Válgame dios.

Pero volviendo a lo nuestro. Animado por conversaciones como la citada, me embarqué en la gozosa búsqueda de testimonios que sobre la confusión de sexos hubieran dejado los antiguos sabios y escribidores. Hete aquí algunas de las cosas que encontré.

He de decir en primer lugar que para toda la cosa que tenga que ver con la imaginación exaltada y calenturienta todo bien nacido ha de remitirse al gran maestro Luciano de Samosata. Es más, si alguno de los marmolillos que esto lean piensa dedicarse en su senectud a la redacción de obras más o menos disparatadas, ha de evitar prejuicios derivados de que el tal Luciano viviera hacia el siglo II y agenciarse rápidamente alguna de sus obras, más que nada para aprender. El caso es que el ínclito Luciano cuenta en su *Historia verdadera*, y entre otras muchas cosas, un viaje que realizó a la Luna. Allí conoció a los selenitas y me da la

gana creerme mucho más la Luna de Luciano que la Luna de la NASA. Estas son dos de las descripciones de los hábitos genéticos de estos muchachos:

"Durante mi permanencia en la Luna, vi cosas estupendas y peregrinas. En primer lugar, allí no nacen de mujeres, sino de hombres. Los matrimonios se verifican sólo entre varones, pues ni siquiera de nombre saben lo que es mujer. Hasta los veinticinco años hacen todos de esposas, y desde esta edad, el opuesto papel. La gestación no se realiza en el vientre, sino en la pantorrilla; verificada la concepción, la pantorrilla aumenta de volumen; poco después, en el plazo conveniente, la sajan y extraen un niño muerto; lo cuelgan al aire con la boca abierta y así le dan vida."

Aunque esto no es nada comparado con la procreación de los dendritas: "Pero aún contaré una cosa mayor. Hay en la Luna una casta de hombres llamados Dendritas, que nacen cómo voy a decir: cortan el testículo derecho de un hombre y lo plantan en tierra; nace de él en seguida un árbol grande y carnoso; como un falo, echa hojas y ramas: y sus frutos son bellotas de un codo de magnitud. Cuando están maduras, las cogen y sacan hombres de ellas. Sus partes genitales son postizas: unos las tienen de marfil, otros, los pobres, de madera; y cumplen con ellas lo relativo a la procreación".

Se puede argüir que Luciano era un bromista. Pero es que, en los siglos XVI y XVII multitud de eruditos desgranaron sus sesudas opiniones respecto al sexo avaladas todas ellas con citas, pruebas y demás. Por ejemplo, el sapientísimo don Antonio de Torquemada escribe en su *Jardín de flores curiosas*, publicado en Salamanca en el año de 1570 que "en Burgos dieron a escoger a una «persona» a que usase la natura que quisiese y no la otra, so pena de muerte. Escogió la de mujer; después se averiguó usar secretamente de la de hombre y hacer grandes maleficios debajo de esta cautela y fue quemada por ello". Aún el bueno de Torquemada dice más sobre los hermafroditas y, ya lanzado, citando a Plinio y a Aristóteles. Dice que en la tierra de los Nasamones, situada en un lugar remoto de la India, "todos ellos son hermafroditas, sin guardar orden ni concierto alguno en el coito, sino que los unos y los otros usan de ello igualmente". Y hasta parece ser que estos andróginos tienen una teta de hombre y otra de mujer.

Por su parte, el también venerable Antonio de Fuentelapeña se preocupa en su enjundiosa obra *El ente dilucidado*, publicada en Madrid en 1676, sobre los problemas éticos y sociales que acarrea el hermafroditismo y concluye que "el tal" está autorizado a casarse, previo juramento ante el obispo acerca del sexo que ha elegido para el efecto. Aunque, una vez elegido, no podrá practicar la ambivalencia "porque de su naturaleza sería indecentísimo el que un sujeto usase ya de un sexo, y ya de otro; y ya porque la mutación de elección en dicha materia es disonante a la razón". Y si lo hace, ya se sabe: acaba como el de Burgos.

Otro apasionante tema que trata Fuentelapeña es el del sexo de los minerales. Así lo resume Alfredo Lefebvre en su estupendo libro *Los españoles van a otro mundo* (Barcelona, 1968): "El príncipe Rabastasio tenía diamantes preñados que parían otros diamantes. En Inglaterra hay diamantes preñados en una montaña. Una señora de la familia de los Luxemburgo lucía muchas joyas, gracias a esos partos producidos especialmente en el verano. Y la piedra de la luna se fecunda al ser colocada en la cima de los árboles, y la piedra del Aguila siempre lleva otra piedra más pequeña en sus entrañas. El sarido o corneria es madre de la amatista. (...) El oro y el hierro, enterrados en tierra o esparcidos en ramilladuras se multiplican, y se halló en la India un árbol de oro que crecía, y los caballos de oro de Absalón también crecían, y hubo vides que dieron pámpanos de oro; precisamente nuestro autor vio muchas fibras de oro de tales viñas en Alemania. Y la piedra imán, como ya decía Tales, es un ser viviente..."

Y de historias de trasmutaciones de hombre a mujer y viceversa, está el mundo lleno, mucho antes de que los escalpelos y los bisturís convirtieran tales prodigios de la Naturaleza en meras carnicerías quirúrgicas. Está, entre otros muchos, el caso de María Pacheco, natural de Esgueira, cerca de Coimbra, y narrado por el doctor Amato: "Esta doncella, viniendo en la edad en que había de bajar su costumbre, en lugar de ella le nació, o salió de dentro si estaba escondido, el miembro viril, y ansí, de hembra se convirtió en varón, y le vistieron en hábito de hombre. Se llamó Manuel Pacheco y se fue a la India Oriental. Regresó muy rico y afamado, y se casó con mujer muy principal".

¿Qué decir de Tiresias, el adivino tebano que advirtió al pobre Edipo de su funesto destino y de quien aún hoy no se ha resuelto el sexo? Aunque hay casos polémicos, como el de aquél muchacho a quien se refiere el mismísimo San Agustín y a quien "se le retrajo el miembro viril de suerte que apenas pudo verse, y no por eso se mudó en femíneo sexo": Lo que tiene su lógica dado que, como apunta Fuentelapeña "por una parte le cortaron el prepucio, y por otra no se retrajo del todo pues sólo dice de él que quedó tan retraído adentro que apenas se pudo ver, y así no llegó a invertirse del todo, por lo cual nada se infiere de él en contra de nuestra resolución".

Así que, resumiendo: entre la sosada sexual que nos propone el mundo moderno y las majaronerías de estos doctos autores, yo me quedo con lo segundo.

ONLIYÚ

NAUFRAGOS *resaca*

LUEGO VOLVÍ A OLVIDAR ESE PELDAÑO MÁS ALTO DE LA ESCALERA DE INTERVENCIÓN (TODAS LAS ESCALERAS TIENEN SIEMPRE UN PELDAÑO MÁS ALTO PARA JODER ESPINILLAS).

LO SIENTO. TU TALÓN NO ESTÁ FIRMADO. EL GERENTE ESTÁ DE VIAJE.

SEGURO QUE ELLA COBRABA PUNTUAL. QUIZÁ NO. NO SÉ. PERO TENÍA BIEN APRENDIDO EL PAPEL. A PESAR DE TODO NO PUDE EVITAR IMAGINARLA APLICÁNDOSE EN SU FAENA.

¿DE QUÉ SE REÍRÍA?

NO SÉ, PERO ERA UNA BONITA SONRISA. ¿NO TE PARECE?

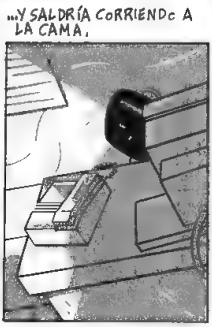
BAJÉ. RESBALÉ CON EL ESCALÓN...

MPFS...

...Y ME ZAMBULLÍ EN LA REDACCIÓN PARA ENTREGAR MI COLUMNA.

YA SABES, UN MONTÓN DE GENTE CON GESTOS CARTÓN-PIEDRA HIPNOTIZADOS CON SU ORDENADOR, PUEDES PASAR ALLÍ HORAS Y NUNCA PASA NADA. A VECES SE ENCABRONAN UNOS CON OTROS, O CON EL TELÉFONO, O CON EL ORDENADOR Y LUEGO, VUELVE TODO A SU SITIO OTRA VEZ.

NHH



SI ERA UN CHISTE MALDITA LA GRACIA.

Náufrago:
Leo siempre tu columna y creo que tus gafas son del mismo color que las mías. No hay nombre ni dirección. No estás obligado a contestar. Sólo a escuchar si quieres. Soy una "perfecta" mujer de su casa nacida, destinada y preparada para ello. Ya sabes, mierda por todas partes salpicando. Un hombre del que depender y al que pagar por ello hasta la eternidad. Desayuno a punto, rota pa plancha da, esperar en casa, comida a solas, limpiar, esperar, cena para dos sin respuestas, televisión, esperar, la cama, esperar...

¡AH, ARTURO. MÁS CORRESPONDENCIA PARA TÍ Y TU COLUMNA!... ¿HAS ENCONTRADO LO QUE PERDISTE EL OTRO DÍA?

SEGUÍA SIN TENER GRACIA EL ASUNTO, Y VUELTA A LEER UNA NUEVA CARTA.

...la mierda sigue salpicando. Cada vez follamos menos. La otra noche descubrí cabellos ajenos en su chaqueta y la cosa acabó en una paliza mortal. Al día siguiente otra vez el desayuno a punto, la ropa planchada, esperar la comida, limpiar, esperar... ¿Qué otra cosa puedo hacer. Adonde ir?...

FUÍ AL RETRETE Y VOMITÉ. DECIDIDAMENTE MI INTERLOCUTORA NO ERA MUY COMPATIBLE CON MIS RESACAS...

ESTAMOS EN LA NOVENA CERVEZA Y NO SÉ ADONDE QUIERES IR A PARAR, HIJO...

CAPÍTULO FINAL.

ESTA TARDE...

...la mierda comienza salpicándonos y cuando te vienes a dar cuenta se te incrusta tanto que la mierda eres tú. Para entonces ni la bebida puede hacerte ya nadar a contracorriente. Cuando leas esto estaré tocando fondo o lo habré hecho ya...

VTE. TIBURCIO/92

El azar.

Saposcat se levanta como de costumbre...

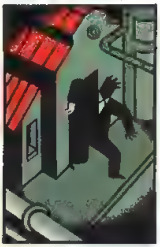
va al baño...

toma el cafe..

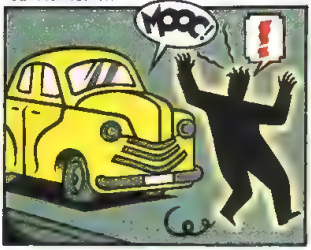
y baja las escaleras, comenzando su cotidiano y cíclico devenir hacia la oficina,

al bajar las escaleras espia por la rendija de la puerta de la portera á la hija de esta,

despues, sale a la calle,

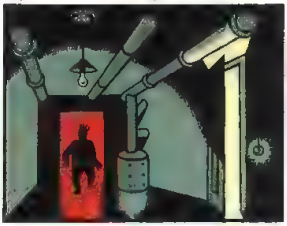


al tratar de cruzar, advierte tarde la presencia de un auto que se acerca en su dirección ...



al intentar evitarlo resbala y se golpea en la cabeza,

en su primera reacción, maldice su habitual mala suerte, y piensa por un momento que de no haberse parado á espiar á la hija de la portera no habria sufrido ningun percance,



atribuyendo el golpe a no sabemos que fuerzas malignas que conspiran en su contra,

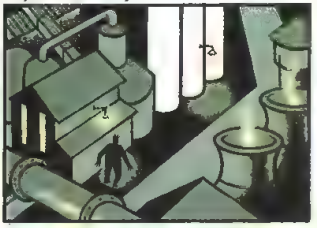
Sin embargo, un resorte insospechado se dispara en su cabeza...

Sapo reflexiona y se da cuenta que de no haberse levantado ligeramente tarde..

se habria entretenido en lavarse meticulosamente la cara, con lo cual, sin saberlo habria quedado desfigurado y ciego para toda la vida,

ya que como al dia siguiente leerá en los periodicos, una avería en la central nuclear de al lado de su casa contaminó el agua de la zona colindante,

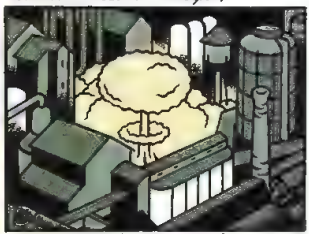
...y algo que Sapo no puede saber, en el caso de no haber tropezado, Sapo hubiera seguido calle abajo...



y al cruzar nuevamente la calle, distraído como de costumbre, Sapo no repara en la presencia de un camión repleto de residuos tóxicos que sin vergüenza alguna se dirige hacia él...

y al tratar de evitarlo, pierde el sutil equilibrio que lo mantiene ligado al suelo y vuelca,

provocando gran cantidad de muertos y heridos, Sapo incluido, ello sin contar el consabido desastre ecológico,



mirándolo desde esta perspectiva, Sapo, tumbado en el suelo y con un gran dolor de cabeza se da cuenta de que su suerte tampoco es tan mala,

si bien existen muchas otras posibilidades de que Sapo hubiera, o hubiese llegado sin el mínimo percance a la oficina.

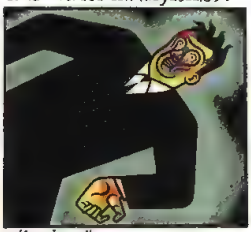
también, existen posibilidades positivas, puesto que si Sapo hubiese continuado por la misma acera...

hubiera conocido por un casual, como casi siempre pasa con estas cosas, a la mujer de la que se hubiera enamorado y compartido sus mas terribles secretos,

Sin embargo la buena noticia del amor de Sapo no lo es tanto, ya que con los años de matrimonio Sapo acabaría degenerando.

hasta llegar a asesinar a su mujer y tres hijos, suicidándose posteriormente,

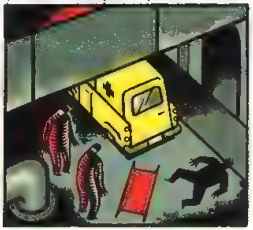
estas cavilaciones dejan inmovil a Sapo, el cual cree haber encontrado la "Verdad con mayusculos".



cada movimiento, cada gesto que realiza, está directa o indirectamente relacionado con los hechos que le ocurrirán posteriormente,

incluso en un futuro, lejano, alambicándose de forma absolutamente demencial e incontrolable,

de esta forma Sapo continua inmovil, cavilando los movimientos que deberá realizar a partir de este momento, como previsión de los que le puedan ocurrir,



momento en el que unos enfermeros se lleven a Saposcat, creyéndolo víctima de una tetraplejia, mientras este sigue con sus indagaciones,

YANN y BODART

SOY YO, FELICIDAD ¿NO ME RECONOCES?
¡HI HI HI!
¡FELICIDAD! SHIT! ¿TE HAS CONVERTIDO AL ISLAM?
¿YO? ¿BROMEAS?

CON LOS MORROS QUE TENGO, EL CHADOR ES GENIAL PARA LIGAR.

MIRA
CLIC

¡JODIDA FELICIDAD! HACE TANTO TIEMPO ¿TE ACUERDAS DE LA GORDA LULU EN LA ESCUELA DE SANTA BERNARDETTE BLA BLA?
PATATIM PATATAM
TE ACUERDAS CUANDO LES ECHASTE LEVADURA A LOS CACHORROS BLA BLA.

Y DESPUÉS DE HABERME HECHO UN MORITO, EL CABRÓN DE FOUAD ME PLANTÓ Y SE VOLVIÓ A MARRUECOS
¡EL CABRÓN! POR LO MENOS HABRÍA PODIDO HABERME LLEVADO HAY QUE VER
¡SÍ! ¡QUÉ BASURA!

¡AH, NICOTINA! ¡HE RECIBIDO LA PRIMERA CARTA DE LEÓN
ES CISSÉ. UN COLEGA SI QUIERES, PUEDES LE-CÁRTELO
ERES GUAIS, NICO

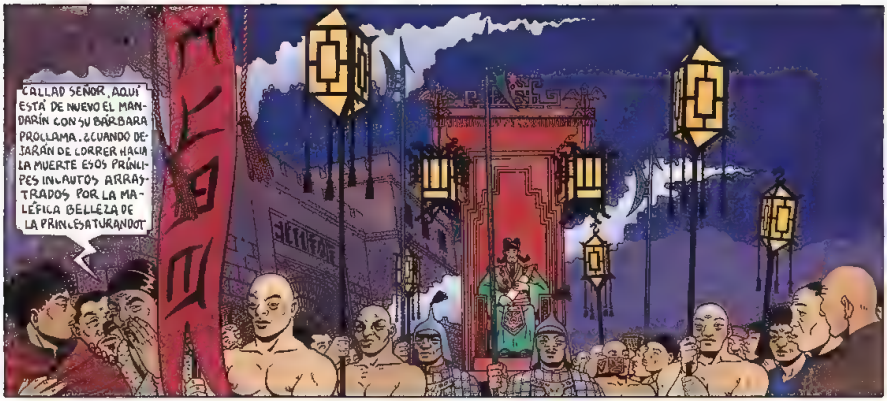
ACABA DE REUNIRSE CON LOS VOLUNTARIOS FRANCESES DE LA FUERZA DE INTERVENCIÓN ALIADA. YA SE HA PELEADO CON TRES GI'S
TIENES RAZÓN, SADDAM ¡ES MÁS DIVERTIDO PONERLE EL CHADOR A KENT!

¿ ALGUNA NOVEDAD, CAPITÁN?
PARIS
NEGATIVO, MI GENERAL RAS
LA MORAL DE LOS HOMBRES ES EXCELENTE... SUEÑAN TODOS CON COMBATIR
¡PERFECTO!. ¿HAN RECIBIDO LAS CAJAS DE APOYO PSICOLÓGICO POLIMORFO?
¡AFIRMATIVO!
WOUZ
A PROPÓSITO, MI GENERAL LOS MARINES AMERICANOS HAN RECIBIDO FRESBEE, WALKM... PERDÓN, LIMPIADORES E INCLUSO CANTIDAD DE CASSETTES DE VIDEO...
¿Y QUÉ?
BUENO AL LADO DE ESO, NUESTROS MUCHACHOS DEBEN CONTENTARSE CON DOMINÓS Y PEQUEÑOS CABALLITOS...
NORMAL
ESTÁ ESTUDIADO PARA ASÍ NO HAY PELIGRO DE QUE LA ARENA ENTRE EN LAS RUEDAS Y ESTROPEE LOS ENGRANAJES...
BIEN PENSADO...
¡PLAF!
¡PLAF!
¿QUÉ PASA AHÍ?
¿AHÍ? SON LOS NUEVOS QUE INTERROGAN A UN SOSPECHOSO JORDANO
AÏE
PÏF
OUCH
¡CON ESTE CALOR! ¡QUÉ VALOR! ¡QUIERO VERLO!
¡¡¡A SUS ÓRDENES!!!
¡CONTINUAD, CHICOS, CONTINUAD!

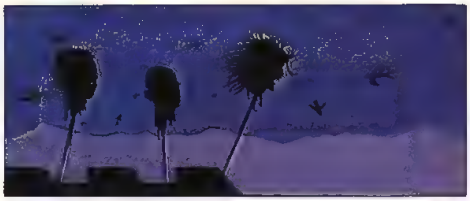
LO PILLAMOS EN EL AEROPUERTO.. ES UN TERRORISTA QUE IBA A PASAR LA FRONTERA IRAQUÍ ¡POR SUERTE, EL GORDO LEÓN ESTABA AL LORO!
¡BRAVO!
¡MIRE, MI GENERAL! TREINTA ALFOMBRAS DESTINADAS A AIR-IRAK..
¡INDETECTABLES AL RADAR!
¡LA ESCUADRILLA PERFECTA!
AIR IRAK
SÓLO NOS FALTA CONOCER LA FÓRMULA MÁGICA PARA QUE VUELEN.. ¡HABLA, CRÁPULA!
¿ES "ABRACADABRA" O "SHAZAM HUSSEIN"?
¡OTRA VEZ! ¡YO LLEVABA ALFOMBRAS PARA REPONER LA MOQUETA USADA DEL AEROPUERTO DE BAGDAD!
¡VENGA, CAPITÁN! ¡SALGAMOS!
POF
POUF
AIE
¡ENVÍE A ESOS CRETINOS A PRIMERA LÍNEA! ¡Y EN EL FUTURO INTENTE EVITAR QUE SUS HOMBRES ESTÉN MUCHO TIEMPO AL SOL!
A SUS ÓRDENES, MI GENERAL
CRANG
NO SE ME QUITA DE LA CABEZA QUE NOS HAN SANCIONADO
¡BAH! LO ESENCIAL ES QUE ESE IMBÉCIL HAYA ACABADO POR ESCUPIR LA FÓRMULA MÁGICA..
¡VIVA FRANCIA!

TURANDOT
VERSIÓN LIBRE DE LA OBRA TURANDOT DE CARLO GOZZI Y DEL LIBRETO DE LA ÓPERA DE GIACOMO PUCCINI.
ADAPTACIÓN Y DIBUJOS DE NAZARIO

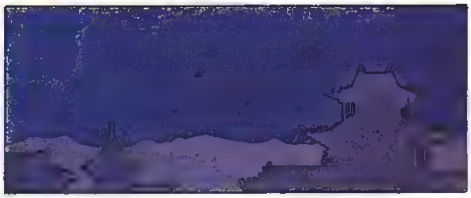
¡PRÍNCIPE KALAF, SOIS VOS!
¡MI SEÑOR, QUE SUERTE ENCONTRAROS AQUÍ EN PEKÍN! NO OS VEÍA DESDE AQUEL MALDITO DIA EN QUE TUVIMOS QUE HUIR DE NUESTRO REINO PERSEGUIDOS POR EL BÁRBARO USURPADOR DEL TRONO
¡SILENCIO BARAK, NO HABLES FUERTE! MATARON A MIS PADRES Y JURARON EXTERMINAR A TODA MI ESTIRPE.
PUEDEN APARECER POR CUALQUIER PARTE PARA ACABAR CONMIGO TENGO QUE IR EMBOZADO PARA QUE NO ME RELONOZCAN
..Y ESTUVE UNOS MESES TRABAJANDO COMO CRIADO EN EL PALACIO DE LOS PRÍNCIPES DE TIENG-SU. NADIE ALLÍ ME CONOCÍA PERO ME CANSÉ Y ME FUÍ UN TIEMPO A KUNG-SIEN
AHORA ACABO DE LLEGAR A PEKIN EN DONDE QUIERO INSTALARME Y BUSCAR UN TRABAJO..


¿CALLAD SEÑOR, AQUÍ ESTÁ DE NUEVO EL MANDARÍN CON SU BÁRBARA PROCLAMA. ¿CUÁNDO DEJARÁN DE CORRER HACIA LA MUERTE ESOS PRÍNCIPES INCAUTOS ARRASTRADOS POR LA MALÉFICA BELLEZA DE LA PRINCESA TURANDOT

¡PUEBLO DE PEKÍN, LA LEY ES ESTA! TURANDOT LA PURA SERÁ LA ESPOSA DE AQUÉL DE SANGRE REAL QUE RESUELVA LOS TRES ENIGMAS QUE ELLA PROPONGA. MÁS SI ES VENCIDO EN LA PRUEBA, SU CABEZA RODARÁ BAJO LA CUCHILLA DEL VERDUGO. EL PRÍNCIPE DE PERSIA NO LOS HA ALERTADO Y POR TANTO MORIRÁ AL SALIR LA LUNA.



CON TRES GOLPES EN EL GONG, LOS PRÍNCIPES NO PARAN DE ANUNCIAR SU DESEO DE POSEER A TURANDOT Y DE FIRMAR ASÍ SUS SENTENCIAS DE MUERTE.



NO COMPRENDO CÓMO PUEDEN HABER PRÍNCIPES TAN LOCOS QUE PONGAN EN JUEGO SUS CABEZAS POR UNA MUJER

PUES NUNCA FALTAN VÍCTIMAS. ESTA SERÁ LA DUODÉCIMA QUE ADORNARÁ ESTE AÑO CON SU CABEZA, COMO UN MACABRO COLLAR, EL CUELLO DE LA INSACIABLE TURANDOT. EL AÑO PASADO FUERON SEIS; EL ANTERIOR OCHO.
¿ES POSIBLE QUE PUEDAN EXISTIR CRIATURAS TAN FEROCES E INHUMANAS QUE GOZEN VIENDO MORIR A LAS PERSONAS QUE LAS AMAN? IMAGINO A ESA PRINCESA DE UNA BELLEZA VULGAR, DÉBIL Y ACOMPLEJADA, SIN EL MÁS MÍNIMO SENTIMIENTO.
MI MUJER TIENE UNA AMIGA QUE ES ESCLAVA EN EL HARÉN DE PALACIO Y LE CUENTA QUE LA PRINCESA ES BENIGNA Y LARIMOSA CON TODOS EXCEPTO CON AQUELLOS QUE OSAN ASPIRAR A SU MANO. A TODOS ELLOS LOS DESPRECIA Y LES DESEA LA MUERTE
TIENE QUE SER UNA MUJER SIN CORAZÓN, FRÍA COMO UNA ESPADA Y DURA COMO EL PEDERNAL; ENAMORADA SOLO DE SÍ MISMA.
PARECE SER QUE EL ORIGEN DE ESE ARRAIGADO ODIO Y DE ESE VISCERAL DESEO DE VENGANZA LE VIENE DEL RECUERDO DE UNA PRINCESA ANTEPASADA SUYA QUE FUÉ VIOLADA Y ASESINADA POR UN REY TÁRTARO QUE INVADIÓ EL IMPERIO. PERO EN EL FONDO YO CREO QUE LA CAUSA DE SU CRUEL COMPORTAMIENTO ES SU TERRIBLE ORGULLO.
¡MALDITA PERRA SANGUINARIA! ¡TIGRE INSACIABLE! ¿NO TE BASTA CON HABER HECHIZADO A MI SEÑOR, CON HABERLE ROBADO EL ALMA QUE AHORA QUIERES SU SANGRE?

¿QUÉ OS PASA? ¿POR QUÉ LLORAIS DE ESE MODO?
SNIF SNIF, SNIF SNIF
¡ESTA VÍBORA ES LA CULPABLE DE LA MUERTE DE MI SEÑOR! YO SOY AMIGO DEL PRÍNCIPE DE PERSIA MI SEÑOR MORIRÁ CUANDO SALGA LA LUNA POR CULPA DE ESTA SERPIENTE PONZOSA.
¡ESPERA!
¡TE MALDIGO VORAZ ASESINA! ¡ME GUSTARÍA PISAR TU ROSTRO COMO PISO TU RETRATO!
¡NO, SEÑOR. NO LO TOQUEIS ¡DEJADLO AHÍ!
NO NO PISEIS SU RETRATO ANTES QUISIERA VER LE EL ROSTRO A ESA ARPIA
JA JA NO TEMAS BARAK, YO NO ESTOY TAN LOCO COMO ELLOS. SÓLO QUIERO ECHARLE UNA MIRADA A ESTA GORGONA SANGUINARIA.
¡MALDITA! ¡MALDITA!
¡NO POR FAVOR SEÑOR RETIRAOS DE SU RETRATO Y DEJADMELO A MI QUE YO LO ARROJARÉ AL FUEGO PARA EVITAR QUE TIENTE A MÁS INFELICES DESGRACIADOS!
¡ME INSULTAS CON TUS TEMORES BARAK!
¿POR QUÉ TARDA LA LUNA?
ASOMA YA TU PÁLIDA CABEZA EN EL CIELO
¡VEN, OH TRISTE AMANTE DE LOS MUERTOS!
¡MIRAD ALLÍ, UNA DÉBIL LUZ SE ESPARCE TRAS LAS MONTAÑAS!
LOS CEMENTERIOS ESPERAN ANSIOSOS TU FÚNEBRE CLARIDAD
¡ES LA LUNA! ¡QUE SALE YA!
¡QUE VENGA EL VERDUGO!
¡MUERTE! ¡MUERTE!

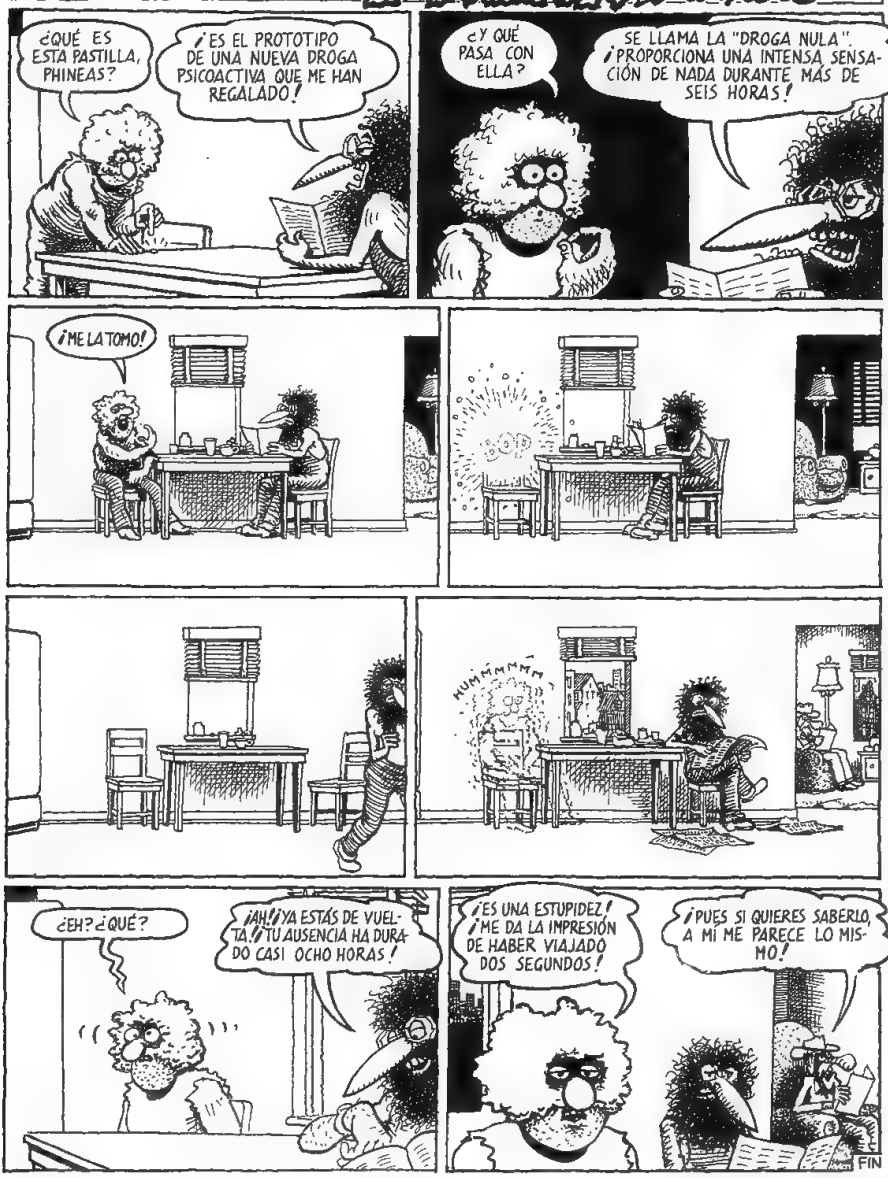
NO PUEDO CREER QUE TRAS ESTOS BELLOS OJOS Y TRAS ESTE DULCÍSIMO SEMBLANTE SE PUEDA ESCONDER ESE ALMA FEROZ DE LA QUE HABLAN
¡NO LA MIREIS MÁS, SEÑOR! ¡ARROJAD ESE RETRATO ¡O MÁS LEJOS QUE PODAIS DE VOS! ¡NO TENTEIS AL DESTINO, OS LO SUPLICO! ¡HACEDME CASO!
JA JA ¡NO ME ASUSTAN TUS TEMORES! ¡QUÉ BELLEZA QUE LABIOS, QUÉ OJOS! ¡QUE PARAISO SERIA POSEER PARA SIEMPRE TODOS ESTOS ENCANTOS!
¡YA ESTÁ, YA LO TENGO! ¡HE DE TOMAR AHORA LA TERRIBLE DECISIÓN! ¡MI DESTINO ESTÁ AQUÍ! ¡ESTA ES MI ÚNICA OCASIÓN DE CONSEGUIR LA FORTUNA!
PROM POM PROM
¿QUÉ FUTURO ME ESPERA HUYENDO DE UN LADO PARA OTRO!
POM
...AL FIN Y AL CABO NADA TENGO QUE PERDER Y SI MUCHO QUE GANAR. ¡ESTA MARAVILLOSA BELLEZA Y EL MÁS PODEROSO TRONO DE LA TIERRA A CAMBIO DE UNA VIDA MISERABLE!
POM PROM POM

NINGÚN PODER PUEDE RETENERME ¡AQUÍ ME ESPERA LA GLORIA O LA MUERTE!
MIRA LO QUE TE ESPERA! NO SEAS INCAUTO O ACABARAS ASÍ.
EL HA TENIDO MALA SUERTE. ¿QUIÉN ME DIJO QUE A MÍ QUE HASTA AHORA LA HE TENIDO CONTRARIA, NO ME VAYA A SONREIR EN ADELANTE?
OH, HAN KOUNG TSE HAZ QUE EL ESPÍRITU DEL QUE MUERE, LLEGUE A TÍ!
¡LA PRINCESA SE HA ASOMADO A LA VENTANA!
¡ES TURANDOT!
¿COMO UN BUITRE PLANEA SOBRE SUS VÍCTIMAS ESPERANDO VER RODAR SUS CABEZAS! ¿CÓMO UNA MUJER ASÍ PUEDE INSPIRAR AMOR A NINGÚN HOMBRE?
¡ESELLA, ES ELLA! ¡ESTÁ ALLÍ EN LA VENTANA! ¡QUE MARAVILLA, QUÉ BELLEZA! TURANDOT SERÁS MIA, O MORIRÉ.
¡TURANDOOOOT!

CONTINUARÁ. . .

los fabulosos FREAK brothers

POR GILBERT SHELTON



¡NO TE CORTES, ATRÉVETE A GOZAR!!!

magazine erótico mensual

comix KiSS comix

LA CITA PUNTUAL CON TU SENSUALIDAD

...

REQUIEM FORTISSIMO

por

PETER PONTIAC

QUINTO CAPÍTULO

"¡Gaga, quiero irme de aquí!. ¡Hay demasiados hipócritas ¿vienes?". "¿Qué mosca te ha picado? We are survivors". "¡Pues me voy sola, desgraciado!", le replica Gigi. Stuka y Gaga se sumergen en el eterno estruendo de la fiesta. Una tras otra van cayendo las botellas de ginebra. Gaga ve enfrente suyo a Gigi sin su manta habitual. Le gusta, se lo dice. "¿De qué le sirve una manta a una chica si puede calentarse en tu ardiente pecho de guerrero", le contesta ella. Pero cuando le mira las piernas descubre que es la Reina Negra con una careta. Entretanto la auténtica Gigi ha salido al exterior. Llueve. Se topa con el barbudo. Se cobija en una alcantarilla y se queda dormida...

LAS BOTAS DE GAGA SEGUIAN BAILANDO ALEGREMENTE.

LAS BOTAS SIEMPRE TIENEN HAMBRE...
¡LOVE IS AIDS, COÑO!
BAF
CRAK
¡A VER SI HACES ESO CON SANDALIAS, BOBO!
VAMOS, HÉROE, VEAMOS SI PODEMOS PESCAR ALGO EN LA SALA DE REUNIONES!
WHO
35

TOMA
PERO NO MIRA TU
¡QUÉ BIEN AQUÍ! ZUMO MARCHOSO ¿QUÉ? ¡ESTO ES VIDA, HOMBRE!
¡EH, MIS TRASTOS, PERRO PRINGOSO!
Y AHORA UN CANUTILLO...
DIME UN LUGAR QUE SEA MEJOR QUE ESTE LOCAL, IMPOSIBLE.
NO ME TAPES LA VISTA, PLEASE
¿QUÉ DICES? ¿SALA DE REUNIONES?
¡TRANQUILO TÍO! GRAZIAZ A MÍ EZTÁZ EN EZTE LUGAR COJONUDO...
¡TIENE RAZÓN! AQUÍ POR LO MENOS PUEDES PASAR DE TODO!

ASÍ PUES, GAGA SE ENTREGÓ CON DESENFRENO.
¡JAJA, ESTE GAGA!
EN ESE MOMENTO, A UNA MILLA DE AHÍ, GIGI SE DESPERTÓ...

NO...

ESTOY SOÑANDO...

QUÉ TRANQUILIDAD...
NO HAY NI DIOS...
NO HAY CAMINOS, NO HAY SENDEROS...

UNA VEZ LLEGADA AL MAR, SE SENTÓ FRENTE A ÉL HASTA QUE EL HAMBRE EMPEZÓ A HOSTIGARLA.

CONCLUYE EN EL PRÓXIMO NÚMERO.

CATALOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

Nº	Ptas.	Nº	Ptas.
☐ n.º 7	180	☐ n.º 10	160
☐ n.º 11	185	☐ n.º 12	185
☐ n.º 16	200	☐ n.º 17	210
☐ n.º 23	225	☐ n.º 27	225
☐ n.º 35	225	☐ n.º 41	250
☐ n.º 43	260	☐ n.º 44	260
☐ n.º 48	275	☐ n.º 49	275
☐ n.º 52	275	☐ n.º 55	275
☐ n.º 56-57	375	☐ n.º 58	325
☐ n.º 60	325	☐ n.º 62	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 65	325
☐ n.º 67	325	☐ n.º 68	325
☐ n.º 70	325	☐ n.º 74	330
☐ n.º 75	330	☐ n.º 76	330
☐ n.º 77	330	☐ n.º 78	330
☐ n.º 80	330	☐ n.º 81	330
☐ n.º 82	450	☐ n.º 83	395
☐ n.º 84	330	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	450
☐ n.º 96	360	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	360	☐ n.º 99	350
☐ n.º 100	460	☐ n.º 101	325
☐ n.º 102	325	☐ n.º 103	325
☐ n.º 104	325	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.º 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	342
☐ n.º 119-120	450	☐ n.º 121	240
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	351
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	360
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385	☐ n.º 141	385
☐ n.º 142	385	☐ n.º 143	385
☐ n.º 144	495	☐ n.º 145	395
☐ n.º 146	395	☐ n.º 147	395

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

Nº	Ptas.	Nº	Ptas.
☐ n.º 1	350	☐ n.º 2	350
☐ n.º 3	350	☐ n.º 4	350
☐ n.º 5	350	☐ n.º 6	350
☐ n.º 7	350		

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ HUMOR	295
☐ ITALIA	210	☐ GUERRA	300
☐ CRIMEN	250	☐ PASION	300
☐ FRANCIA	250	☐ GRAN BRETAÑA	375

COLECCION [illegible] — Ptas.

☐ SUEÑO 100.000 DE Shelton — 735
☐ RIC I CLARA (en catalá) Swarte/Willem — 1.050

LIBROS COLOR — Ptas.

☐ ERASE UNA VEZ (2.ª edición) Boada — 950

☐ MI VIDA COMO FANTASMA Boada — 950
☐ MARIO GAMMA «EL GRECO» Boada — 850
☐ LA FLOR ENAMORADA Calonge — 850
☐ BONSAI Gaman — 850
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO Gallardo — 800
☐ MECHANICS Jaime Hernandez — 950
☐ RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición) Liberatore/Tamburini — 850
☐ RANXEROX 2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición) Liberatore/Tamburini — 850
☐ SQUEAK THE MOUSE Mattioli — 850
☐ PLEEDS Mattioli — 1.200
☐ PETER PANK (3.ª edición) Max — 850
☐ LICANTROPUNK (3.ª edición) Max — 900
☐ EL BESO SECRETO (2.ª edición) Max — 850
☐ 5 MUJERES FATALES Max Bearson — 800
☐ PANKDINISTA Max/Gaby — 850
☐ ANARCOMA 1 (3.ª edición) Nazario — 1.100
☐ ANARCOMA-2 Nazario — 850
☐ MUJERES RARAS Nazario — 1.100
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO Pons/Ormeda — 900
☐ TURNO DE NOCHE Schultheiss — 950
☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición) Veyron — 800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? Veyron — 950
☐ NICOTINA Yann/Bocon — 900

DIRTY COMICS — Ptas.

☐ DIRTY CATALÀ Anonimo — 525
☐ DIRTY-2 (3.ª edición) Anonimo — 650
☐ DIRTY 3 (2.ª edición) Anonimo — 600
☐ DIRTY-4 Anonimo — 675
☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición) Zeing — 600
☐ CHERRY 1 Larry Welz — 700
☐ CHERRY 2 Larry Welz — 700
☐ CHERRY 3 Larry Welz — 700
☐ CHERRY 4 Larry Welz — 760
☐ CHERRY 5 Larry Welz — 760

BARES Y MUJERES — Ptas.

Nº 1 Pons — 250

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

☐ MISTERIOS DE LA CARNE Boada — 750
☐ CALONGE Calonge — 785
☐ CARRATALA Carratala — 885
☐ CEESEPE Ceesepe — 785
☐ SI YO FUERA REY Cuirós — 850
☐ INTERNAS (en plástico) (3.ª edición) Gallardo/Mediavilla/Pons — 750
☐ SARITA Gallardo/Mediavilla/Pons — 800
☐ LUNIS Gallardo/Mediavilla/Pons — 700
☐ COMPLICES Gallardo/Mediavilla/Pons — 850
☐ BUITRE BUITAKER Gallardo — 575
☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) Gallardo/Mediavilla — 650
☐ TIO EMO Gallardo/Mediavilla — 600
☐ YONQUIS DEL ESPACIO Gallardo/Mediavilla — 750
☐ OTAN SI, OTAN NO Gallardo/Mediavilla/Zentner — 640
☐ CHOCHITA Y MARYLIN Gallardo/Mediavilla/Montañez — 525

☐ EL TORO BLANCO Leandro Boix — 650
☐ LA TRAMPA Luna — 700
☐ EL TAXISTA Martí — 575
☐ EL TAXISTA II Martí — 850
☐ MONSTRUOS MODERNOS Max — 650
☐ DOCTOR VERTIGO Max — 700
☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO Jaime Martín — 700
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE Jaime Martín — 760
☐ SOPHIE — 675
☐ SUDOR SUDACA Muñoz/Sampayo — 700
☐ EL ZESTAS 1 Murillo/Brusco — 680
☐ EL ZESTAS-2 Murillo/Brusco — 680
☐ NAZARIO Nazario — 700
☐ TRAS EL TELON DE ACERO Pames — 650
☐ MARIA JANUT (3.ª edición) Pons — 800
☐ AMIGAS (2.ª edición) Pons — 700
☐ LOLA Y ERNESTO Regé — 700
☐ EL INSTITUTO Sáenz/Berenos — 850
☐ JODER CON LOS KAUPPEI Kelis — 650

COLECCION X — Ptas.

☐ X 1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) Axel — 625
☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición) Liberatore/Del... — 575
☐ X-4 LIZ Y BETH (I) (2.ª edición) Levis — 595
☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2.ª edición) Massimo Rotundo — 595
☐ X-6 EL DESMITIFICADOR E. Toms — 550
☐ X 7 FLOR DE LOTO Pichard — 550
☐ X-8 JUEGO DE DAMAS Apeyne — 600
☐ X 9 LIZ Y BETH (II) Levis — 550
☐ X 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I) Leloup — 575
☐ X 12 EGO TRANSFER — 575
☐ X 13 BASTARDO DE VENUS García/Weyl — 575
☐ X 14 MARIE GABRIELLE (I) Pichard — 575
☐ X 15 FANNY HILL (color) Cynthia Duce — 660
☐ X 16 LA NOCHE BARBARA Marcello — 595
☐ X 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Leloup — 595
☐ X 18 NOCHES DE CRIPTEA Ariane — 650
☐ X 19 MARIE GABRIELLE (II) Pichard — 595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) Levis — 750
☐ X-21 MONA STREET Frollo — 650
☐ X 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Leloup — 650
☐ X-23 GOMORRA Pere — 625
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA Ruppert/Romanini/Ubeda — 625
☐ X 25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON Hayashi — 675
☐ X 26 FAMILIAR [illegible] — 625
☐ X 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) Rotundo — 625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) Levis — 675
☐ X 29 TELEFONO EROTICO Tabarra/Marti — 625
☐ X 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color) Gotha — 950
☐ X 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Amor — 650
☐ X-32 EL HOTEL Hopper — 650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) Gotha — 950
☐ X 34 LA MUJER CASADA Davis — 650
☐ X 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard — 650
☐ X 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard — 650
☐ X 37 VIOLACION DE UNA PAREJA Crustig — 650
☐ X 38 THAMARA Y JUDA (color) Riverstone — 950
☐ X 39 HERMANAS Song/Saint Germain — 750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gratuccion — 700
☐ X 41 SEVILLA, MI AMOR Tabarra/Benavides — 700
☐ X-42 DR. SEXO Amor — 700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS Alex Varenne — 700
☐ X-44 CONVERSACION SUCIA Schultheiss — 975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS Cargo/Felombo — 700
☐ X-46 VENGANZA Moreno Ortiz — 725
☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Crustig — 725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Cargo/Felombo — 725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferocius — 725

SERIES X — Ptas.

☐ RAMBLA 1 — 700
☐ RAMBLA 2 — 700
☐ RAMBLA 3 — 725

COLECCION NECRON

☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
☐ NECRON 7 Magnus — 500 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) Pons — 195
☐ 3 PIES DE PATO Beto Hernandez — 225
☐ 4 MORDISCOS DE AMOR Beto Hernandez — 225
☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE Bukowski/Schultheiss — 225
☐ 6 LA MUELA PICADA Pellitero — 225
☐ 7 ORDINARIA LOCURA Bukowski/Schultheiss — 225
☐ 8 NO HAY PIEDAD Rotundo/Mignacco — 275
☐ 9 ERMA JAGUAR Varenne — 225
☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA Pochette/Veyron — 225
☐ 11 EL ESPECIALISTA Magnus — 225
☐ 12 HITLER'S KOKAINE Holmes — 250
☐ 13 HURACAN Barbucci/Canessa — 225
☐ 14 DON CIPOTON Boada — 225
☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 Pons — 225
☐ 16 LA PANDILLA Parente — 225
☐ 17 1.ªs AVENTURAS [illegible] Pochette/Veyron — 225
☐ 18 EL TESORO DE LOS MBALAS Ezquerra/Mescola — 225
☐ 19 ERMA JAGUAR 2 Varenne — 225
☐ 20 SOPA DE GRAN PENA Beto Hernandez — 250
☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA Pochette/Veyron — 275
☐ 22 TIJUANA CONECTION Paul Holmes — 195
☐ 23 SANGRE DE BARRIO Jaime Martín — 250
☐ 24 STELLA NORIS Barbucci/Canessa — 225
☐ 25 CANALLA Baugues/Andreu Martín — 225
☐ 26 BERNARD LERMITE (I) Veyron — 225
☐ 27 CALOR HUMANO Beto Hernandez — 225
☐ 28 CALOR HUMANO (II) Beto Hernandez — 225
☐ 29 CARAJO Baudoin — 225
☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A. Marti/Rodolfo — 225
☐ 31 ¡JA! Varenne — 225
☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO Biel — 225
☐ 33 BERNARD LERMITE (II) Veyron — 225
☐ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA Jaime Martín — 225
☐ 35 CUERPO A CUERPO Varenne — 195
☐ 36 AMIGOS Pons — 195
☐ 37 OLOR A CHICAS Amor — 250
☐ 38 OLOR A CHICAS (II) Amor — 275

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

☐ CRUMB 1 Mis problemas con las mujeres — 700
☐ CRUMB-3 Historia de mi vida — 700
☐ CRUMB-4 Made O Gay — 700
☐ MAGNUS-1 El Desconocido — 800
☐ MAGNUS-2 El Desconocido II — 850
☐ MAGNUS-3 El Desconocido III — 895
☐ MAGNUS-4 Milady en el 3000 — 800
☐ SHELTON-1 (2.ª edición) — 700
☐ SHELTON-2 (2.ª edición) — 760
☐ SHELTON-3 (2.ª edición) — 760
☐ SHELTON-5 — 700
☐ SHELTON-7 (2.ª edición-color) Vuelta al Mundo — 850
☐ SHELTON 8 (2.ª edición-color) Vuelta al Mundo 2 — 850
☐ SHELTON-9 — 760

17 X 24 — Ptas.

☐ OMAHA 1 Reinhold-Waller — 425
☐ OMAHA-2 Reinhold-Waller — 450
☐ OMAHA-3 Reinhold-Waller — 450
☐ OMAHA-4 Reinhold-Waller — 450
☐ OMAHA-5 Reinhold-Waller — 495
☐ OMAHA-6 Reinhold-Waller — 495
☐ OMAHA-7 Reinhold-Waller — 495
☐ EL CONDON ASESINO König — 495
☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO König — 850

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

☐ ← INDICAR PARA LOS NUM.

ESPECIALES ... al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 150 — 500 Ptas.

Todos los envíos los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no le aumentamos el precio además le regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir

N.º ☐ ESPAÑA 4.000 PTAS. EXTRANJERO 5.000 PTAS.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE ______

DOMICILIO ______

D.P./CIUDAD ______

GASTOS DE ENVIO (suscripciones gratuito)
☐ Hasta 2.500 PTA 125 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA GRATUITO

TOTAL ______ PTA

FORMA DE PAGO
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR

▲ VENTA POR CORREO ▲

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

SIDA
CONOCERLO
A TIEMPO
PUEDE SER VITAL
PARA TU SALUD

Si has compartido jeringuillas o mantenido relaciones sexuales sin utilizar medidas preventivas, es aconsejable que conozcas si eres portador del V.H., causante del SIDA, y cuál es tu nivel de defensas. Porque conocerlo a tiempo, mediante un simple análisis de sangre, puede ser vital para tu salud. La solución definitiva es cuestión de tiempo y esfuerzo.

fase

Un esfuerzo científico que se traduce en la búsqueda de vacunas, nuevos tratamientos, cuidados médicos y apoyo psicosocial. Y un esfuerzo personal de los afectados por el virus, enfrentándose al problema con decisión.

Para más información llama gratuitamente al **900-111-000**

FUNDACION ANTI-SIDA ESPAÑA

DENTRO DE 3 SEGUNDOS:

UNA PAREJA DE ADOLESCENTES ENAMORADOS JURARA SOLEMNEMENTE NO TENER RELACIONES SEXUALES HASTA DESPUES DE CASARSE...

UNA ATRACTIVA JOVEN CON MUCHO DINERO EN EL BILLETERO, DESLIZARA SIGILOSAMENTE AL INTERIOR DE SU BOLSO UN FRASCO DE PERFUME BARATO APROVECHANDO EL FRAGOR DE LAS REBAJAS...

UN HOMBRE RECORDARA DE PRONTO QUE AYER FUE EL ANIVERSARIO DE SU BODA...

UN DEPORTISTA, NO FUMADOR Y NO BEBEDOR, SUFRIRA UN INFARTO DE MIOCARDIO QUE LO FULMINARA AL INSTANTE...

UN EMPLEADO RESENTIDO TELEFONEARA A UN INSPECTOR FISCAL Y SE SINCERARA GENEROSAMENTE CON RESPECTO A SU JEFE Y SU EMPRESA...

LA BOLSITA QUE ESTA DENTRO DEL BOLSILLO DEL TIPO DE LA DERECHA PASARA AL INTERIOR DEL BOLSILLO DEL TIPO DE LA IZQUIERDA...

UN INTERMEDIARIO INMOBILIARIO CERRARA UN TRATO POR TELEFONO Y HABRA GANADO UNA COMISION DE 25 MILLONES AL COLGAR EL AURICULAR...

UN PAYO APAGARA OTRO CIGARRILLO SOBRE EL CUERPO DE SU HIJITO DE 6 MESES...

UN SENEGALES PREGUNTARA LA HORA A UNA ANCIANA EN LA CALLE, A LO QUE ELLA RESPONDERA CON UN ALARIDO HISTERICO...

UN CATALAN SE APLICARA UNA CORRIENTE DE 220 VOLTIOS EN SUS GENITALES Y CONSEGUIRA UN FURIOSO ORGASMO DESPUES DE UNA PROLONGADA MASTURBACION...

UN INGENIERO INDUSTRIAL CONECTARA EL ULTIMO CIRCUITO ELECTRICO DE UNA BOMBA DE RELOJERIA CON 50 KILOS DE AMONAL...

UN JUEZ COMPROBARA QUE SU RESTREÑIMIENTO NO MEJORA...

UNO...DOS...TRES!!

FOTOS PARA KURT!

CLIC
¡DIOS MÍO! ¡ME DA UN ATAQUE!
¡NO LO RESISTO!
OH, TEDDY...
¡ESTOY AL BORDE DEL PRECIPICIO!
¡NO ME LO CREO!
¡ESTO ES SADISMO!
¡ESE PECTORAL PELUDO!
¡QUÉ PROVOCACIÓN!
¡DESPUÉS SERÉ CARNE DE PSIQUIATRA!
CLIC
BIEN, ¿Y AHORA QUÉ? ¿ME TUMBO AQUÍ EN LA HIERBA? ¿CÓMO TE GUSTARÍA TENERME? ¿APOYADO EN ESE ÁRBOL QUIZÁ?
¿QUÉ TAL TUMBADO ENCIMA MÍO?..
¡CUIDADO, TÍO. VAMOS AL ASUNTO! ME TUMBARÉ AQUÍ, ME HARÉ UNA PAJA Y TÚ ME FOTOGRAFÍAS MIENTRAS. . POR TODOS LADOS, CON DETALLES Y TAL.
TÓMATE TIEMPO, ¡SIN PRISAS!
AGGG
CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC
.. LAS FOTOS SON PARA KURTI, SU AMANTE ESTÁ EN LONDRES POR UN AÑO Y EVIDENTEMENTE NECESITA REFUERZOS PARA CASCÁRSELA...
SI EN ALGÚN MOMENTO VUELVO A USAR ACEITE DE OLIVA EN LA COCINA, SEGURO QUE SE ME EMPINA SÓLO AL OLERLO...
ESTABA TOTALMENTE DESINHIBIDO FRENTE A MÍ .. SE HIZO UNA PAJA DELANTE MÍO TAN TRANQUILO Y DESPUÉS SE LIMPIÓ CON UNA TOALLA. OPINA QUE SI ESTABA TAN RELAJADO ES SÓLO PORQUE ME ENCUENTRA CARENTE DE ATRACTIVO...
HM. ¿TE DARÁ COPIAS DE LAS FOTOS POR LO MENOS?
NO. LE SON DEMASIADO ÍNTIMAS. PERO ME HA REGALADO LA TOALLA. ¿QUIERES OLER?
¿QUÉ? NO; GRACIAS.
?!
SCHNIEEF
ESO ES CONTENTARSE CON SUSTITUTOS
CIERTO. PERO EXCIIITA.

¡PUES SOY MANIAKK, ¡VIAJERO DE LA CORRIENTE CÓSMICA! ¡DUEÑO DEL PODER INFINITESIMAL DEL UNIVERSO!
¡CONTEMPLA MI SEMBLANTE, TALLADO EN UN CHOQUE RADIOELÉCTRICO! ¡ADMÍRATE DE MI MODESTA EXHIBICIÓN DE PODER! ¡TIEMBLA ANTE LA IDEA DE LA MAGNITUD DE MI FURIA DESATADA, DESENFRENADA, DESENCADENADA!
MAS ESA MAGNIFICENCIA QUE POSEO ES INÚTIL ¡NO SOY MÁS QUE UN FANTASMA EN EL LIMBO! ¡DONDE ANTES CAMBIABA EL CURSO DE TODA UNA GALAXIA CON UN SIMPLE GESTO, AHORA NI LA ÍNFIMA HORMIGA ME RESPETA! ¡Y TODO ELLO POR CULPA DE MI CAPTURADOR, QUE ES TAMBIÉN MI PEOR ENEMIGO.
...ESE LOCO EGOCÉNTRICO QUE SE HACE LLAMAR...
ARRRHHH
ZSSSSSSS
JAIME 82-83
THE MECHANIC
WITH: HOPEY • GIGGLES GALORE • VENETIA VENDETTA • PENNY CENTURY
Maggie CONTRA MANIAKK
GENIAL MIRAD A PENNY Y SUS ESTÚPIDOS COMICS
¡ESTÚPIDOS, SÍ! PENNY, ¿PIENSAS PASARTE EL DÍA AHÍ SENTADA LEYENDO ESAS COSAS? ¡EN LA VIDA HAY COSAS MÁS IMPORTANTES, SABES!
ME FLIPA QUÉ NO DARÍA POR SER UNA SUPERHEROÍNA
COPYRIGHT © JAIME HERNANDEZ 1983

CUANDO ERA NIÑA VI CÓMO COMRADE Y PESCABA A UNOS CRIMINALES DESDE ENTONCES, SOY PRESIDENTA DEL CLUB DE FANS
YO TENGO UN AUTÓGRAFO DE ROCK MAN.
¡BAH! ¡YO SALÍA CON RAT MAN ANTES DE QUE LE METIERAN EN CHIRONA DE POR VIDA!
UNA VEZ MAGGIE FUE UNA SUPERHEROÍNA.
SÍ, ME LLEVABA A ¿QUÉ? ¿¿UNA SUPERHEROÍNA!?!
¿DE VERAS, MAGGIE? ¿TÚ?
ES TU OPORTUNIDAD, MAG. TODA LA TARDE JODIÉNDOTE VAMOS, CUÉNTALES LO DE LA SUPERHEROÍNA
¿QUÉ? AH, SÍ ESO.
¿TÚ, MAGGOLA?! ANDA YA. ¿¿QUIÉN ERAS? ¿LA MUJER POTRANCA? ¿CULO DE ÁNGEL? ¿CHOCHO ATÓMICO? ¿¿MALGANA, LA...?
VAMOS, SIN BROMAS, MAGGIE. HABLAMOS EN SERIO
CUÉNTASELO, HAG
¿D-DE VERAS, MAGGIE?
SÍ
¿AH, SÍ? PUES CUENTA
"TODO EMPEZÓ CUANDO TUVE MI PRIMER TRABAJO DE MECÁNICA TENÍA QUE REPARAR UN MINI TRANSPORTADOR MUY DELICADO."
¿YAWN?
TOP SECRET
"NO SE TRATABA MÁS QUE DE ALGÚN IDIOTA QUE OLVIDÓ ENCHUFAR LA MÁQUINA. COMO COBRABA POR HORAS, ME DEDIQUÉ A JUGAR UN RATO CON ELLA".
"ERA MUY DIVERTIDO ESO DE TRANSPORTAR COSAS POR EL MUNDO Y DE RECUPERAR CACHARROS AÚN MÁS EXTRAÑOS PERO ME PASÉ
?
2

¡COÑO! ¡YA METÍ LA PATA! ¡SE ME VA A CAER EL PELO!
¡LIBRE AL FIN! ¡DE REGRESO A LA DIMENSIÓN QUE NACÍ PARA GOBERNAR!
¡AH, PALURDA! ¡TU PEQUEÑO CEREBRO NO PUEDE NI IMAGINARSE LA MAGNITUD DE LO QUE HAS OCASIONADO! ¡ARRÁSTRATE ANTE EL PODER PERSONIFICADO Y ENTREGA TU ALMA DE BOBALICONA!
¿YO? SÓLO SOY UNA CURRANTE
¡MI DESTINO SE HA CUMPLIDO! ¡TÚ ERES EL ORIGEN Y EL PRIMER TESTIGO DE MANIAKUS REX, DE SU MAJESTAD IMPERIAL MANIAKK I!
¿NO SABE QUE SEÑALAR ES DE MALEDUCADOS?
¡Y NO TE MOLESTES EN BUSCAR A TU EX-CAMPEÓN ULTIMAX, PUES SU PODER ESTÁ CONDENADO AL FRACASO ANTE MI EXTRAORDINARIO PODERÍO!
¡LE ANIQUILARÍA EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO!
"AQUELLA NOCHE SAQUÉ MI EQUIPO DE EMERGENCIA ANTI DEPRESIÓN (LOTE DE SEIS) Y MI COLECCIÓN FAVORITA DE COMICS DE SUPERHÉROES. TROPECÉ CON UN VIEJO ULTIMAX QUE SE ME HABÍA PASADO (LOS DIBUJOS NO SON MUY BUENOS)."
"Y RESULTÓ QUE IBA DE CÓMO UNA VEZ ULTIMAX DERROTÓ A MANIAKK; PUES SÓLO ÉL PODÍA RESISTIR LOS MORTÍFEROS RAYOS DEL VILLANO. ¡AJÁ! ¿CASI QUE ESE DESGRACIADO QUERÍA ENGAÑARME EH? MI PRÓXIMA PARADA SERÍA LA VILLA DE ULTIMAX, EN SATELLITE CITY."
¿VE, MISS? ULTIMAX VENDIÓ LA FINCA HACE SIETE AÑOS
NO DEL TODO. AHORA VIVE EN UN HOTEL CUTRE EN EL ÁREA QUE LLAMAN SECCIÓN 8 ME VIENE DE PASO
OH, ¿Y DESAPARECIÓ?
PSST
¡BUENO! GASTÉ LA ÚLTIMA PASTA EN ESTE VIAJE
HEMOS LLEGADO, MISS. SECCIÓN OCHO EL CHATEAU DE SATELLITE CITY. ESPERO QUE ENCUENTRE LO QUE BUSCA. (FIUU)
GRACIAS

PARTE 2
ULTIMAX
¡OH, DISCULPEN! DEBO HABERME EQUIVOCADO. BUSCO A CIELOS... ¿TÚ ERES ULTIMAX?
OOH ¡UN ANGELITO! ¡Y TE CONOCE!
SÍ, SÍ, SOY YO. HABLA Y ESFÚMATE. NO ME GUSTAN LAS VISITAS.
NO ME LO DIGAS. NECESITAS QUE TE AYUDE A SALVAR EL MUNDO. PUES TE HAS EQUIVOCADO DE TIPO. YA NO ME METO EN ESA MIERDA DE LUCHAS. POR QUÉ NO PREGUNTAS A LOS DEVENGADORES, O A LA MEJORDIDA LIGA ARMENIA, O
PUES. BUENO. UM.
ERES EL ÚNICO HÉROE QUE PUEDE ENFRENTARSE A LOS RAYOS DE MANIARK
¿MANIARK? ¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡LE MANDÉ A LA NOVENA DIMENSIÓN HACE AÑOS!
¿DUISTE MANIARK! ¿CÓMO ESCAPÓ? ¿CÓMO? ¿CÓMO?
VERÁS, TODO EMPEZÓ CUANDO REPARABA UN MINI TRANSPORTADOR Y, PUES.
¡NO ES CULPA TUYA! ¡YA SABÍA QUE LA CIENCIA LOGRARÍA LLEGAR A OTRAS DIMENSIONES ALGÚN DÍA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! CREO QUE AÚN RECUERDO LOS INGREDIENTES PARA... AHH.
¿ÉSTE ES ULTIMAX?
ESTA POCIÓN QUE TENGO EN LAS MANOS ES LO QUE HACE MUCHOS AÑOS CAMBIÓ COMPLETAMENTE LA VIDA DE UN JOVEN CIENTÍFICO INGENUO.
¡COÑO!
APÁRTATE Y OBSERVA EL ESPECTÁCULO MÁS INCREÍBLE Y ESTREMECEDOR. VUESTROS OJOS SERÁN TESTIGOS...
BROMEAS
MIRAD
¿NO BROMEAS?

¿CÓMO PUDISTE DUDAR DE MÍ?
¿HIM?
¿QUIÉN? ¿TÚ?
VAMOS, TOCA. ¿VES? ES LA PRUEBA DE QUE NO ESTÁS SOÑANDO SOY YO, Y TANTO Y AHORA, SI ME DISCULPAS, VOY A TERMINAR CON EL REINO DE TERROR DE MANIAKK
VE, TÍO, VE
OH, MALO ¡NO NO PUEDO! ¡ACABO DE ACORDARME DE POR QUÉ DEJÉ TODO EL ASUNTO ÍCOMO HABRÁS NOTADO, MI AYUDANTE NO ESTÁ!
¿TU LEAL COMPAÑERA, GO-GO GIRL? ¿DÓNDE ESTÁ?
¡ME ABANDONÓ! ¡CONSIGUIÓ SUPERPODERES Y ME DEJÓ! ¡AHORA ES DEMONIA, LA MUJER MÁS PODEROSA DEL MUNDO!
¡SIN ELLA, NO SOY NADA! VERÁS, GO-GO GIRL NO SÓLO ME EMPINABA ¡ERA MI ESTÍMULO! ERA MI ALMA... MI INSPIRACIÓN ¡ME DABA CONFIANZA PARA REPARTIR HOSTIAS! SIN ELLA, NO SOY NADA, YO YO. TÚ..
¡EEHY! ¡TÚ ERES GO-GO GIRL!
¿QUÉ?
¡VAMOS! ¡SÉ GO-GO GIRL SÓLO POR UNA HORA! TE DARÉ UN TRAJE Y PODREMOS
PERO ¡SI NI SÉ LUCHAR! ¡NO TENGO SUPERPODERES, NI
HOY ESTÁS REALMENTE BIEN, GO-GO GIRL ¿LISTA PARA HACER EJERCICIO?
UM.. CLARO PERO, ¿CÓMO LUCHABA GO-GO GIRL EN ESTA COSA?
¡NO TIENES QUE LUCHAR! ¡SÓLO ESTAR AHÍ Y SER MUY GUAPA! ¡ADEMÁS, SERÁ UNA BUENA EXPERIENCIA! ¡CUANDO TODAS TUS AMIGOS TE VEAN! ¡QUIERO DECIR, PARA SER UNA SUPERHEROÍNA HAY QUE DAR ALGO! ¿QUÉ DICES?
UUH..
¿SABES? YA ME SIENTO MÁS FUERTE.
OOH, ¿NO SIENTES CORRIENTE?

¡EH! ¡ES ÉL! ¡ULTIMAX!
AH ME ENCANTA EL OLOR DE MUL TITUD
¿EL OLOR?
¡POR FIN!
IT THE SCENE
¡ULTIMAX ESTÁ AQUÍ!
¡NUESTRO DIOS HA REGRESADO!
¡EL HÉROE!
¡BENDICE A MI NIÑO, ULTIMAX!
¡NO NOS DEJES, ULTIMAX!
NO, HIJOS MÍOS. ¡NO OS ABANDONARÉ! ¡VUESTRO HÉROE VIENE A QUEDARSE!
CREO QUE ACABO DE SOLTAR UN HORROR PEOR QUE MANIAKK
PSST ULTIMAX
SHH
COMO ALCALDE DE SATELLITE CITY, LE HAGO ENTREGA DE ESTE PREMIO, ULTIMAX .. Y GO-GO GIRL, EN AGRADECIMIENTO DE TODOS LOS SERVICIOS PRESTADOS A ESTA HERMOSA CIUDAD DURANTE TANTOS AÑOS. SE LO HABRÍAMOS DICHO ANTES, PERO USTED DESAPARECIÓ. SACA LA FOTO, CHICO
ULTIMAX
Y AHORA, SIN NADA MÁS QUE DECIR, NOS PREGUNTAMOS SI EL HIJO PREDILECTO DE SATELLITE CITY SE DIGNARÁ A PRONUNCIAR UNAS PALABRAS EJEM
(AJMÉN) GRACIAS, SR. ALCALDE
¿ULTIMAX?
¡HONESTOS CIUDADANOS! ¡NO OS PREOCUPÉIS MÁS POR EL CRIMEN EN ESTA CIUDAD, PORQUE ULTIMAX HA VUELTO PARA LIMPIARLA!
PRESS
¡YA ES DE NOCHE! ¡MI CUERPO ESTÁ SEDIENTO DE SANGRE!
6

PARTE 3
CHOQUE DE TITANES
JM. ¿ULTIMAX? SIENTO MOLESTARTE, PERO ¿NO CREES QUE DEBERÍAS BUSCAR A MANIAKK, COMO PROMETISTE?
SÍ, SÍ, CLARO, PERO ANTES DÉJAME VER NUESTRAS RESERVAS PARA LAS VEGAS, RENO Y SALT LAKE
¡OYE, TÍO! MANIAKK ESTÁ AHÍ AFUERA HACIENDO DIOS SABE QUÉ Y TÚ ESTÁS AQUÍ CALENTANDO TE EL CUL
OIGA, SEÑORITA, ¿HA OLVIDADO QUIÉN SOY?
EEK!
HELP!
HE-P!
¡NO ERES MÁS QUE UNA RATA COBARDE! ¡ULTIMAX!! ¡BAH! ¡TE ESCUPO A LA CARA! ¡ESTE JUEGO DE NIÑOS ME CANSA! ¡VEN Y ARRODILLATE ANTE TU SUPERIOR!
¡AH! POR FIN EL COBARDICA DECIDE PRESENTARSE, TROTANDO TRAS LAS FALDAS DE ESE-ESE PROTOPLASMA TEMBLOROSO QUE ME LIBERÓ DE MI ODIOSA PRISIÓN!
¿QUÉ? ¿HA DICHO?
SE ALEGRA DE VERNOS
7

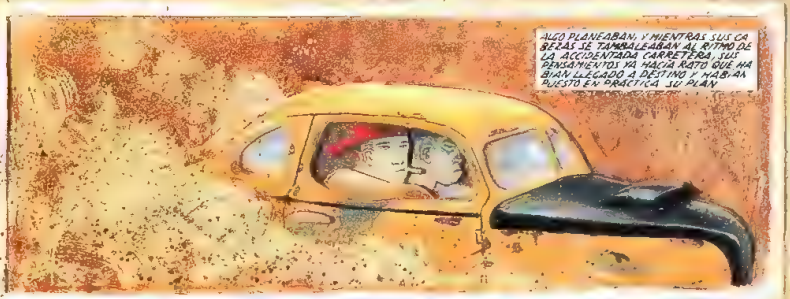
¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ HACES AHÍ PARADO? CREÍ QUE YA ESTABAS NORMAL
BUENO, EH, GOGO GIRL ME INCITABA A LA BATALLA CON UN SAQUE DE PELOTA O ALGO ASÍ.
¡ESCUCHA, MORTAL! ¡ANTES DE QUE ACABE EL DÍA, EL MUNDO ESTARÁ BAJO MI MANDO SUPREMO! ¡Y SE HABRÁ HECHO MI VOLUNTAD!
¡SABES QUE ESTO NO PUEDE DURAR, LOCO FANÁTICO!
¡TE DIJE QUE NO ME LLAMARAS FANÁTICO!
FFTOOM
OH, ¿ESTÁS BIEN? ¿TE HAS HECHO DAÑO?
¿BROMEAS? ¡SÓLO HA SIDO UNA MUESTRA! ¡PERO, COMO QUE SOY MIEMBRO DEL G.S.H (GREMIO DE SUPER HÉROES), TIENE QUE PARECER UN BUEN COMBATE! ¡MANIAKK NO TIENE IMAGINACIÓN! ¡CON SU PODER PODRÍA GOBERNAR EL MUNDO, PERO NO LO SABE!
¡PERO ESTE SERÁ EL FIN DE ESE LUNÁTICO! ¡ACABARÉ CON LOS TRUCOS DE MANIAKK ANTES DE QUE OTRAS VIDAS CORRAN PELIGRO! ¡DESÉAME SUERTE!
¿TOCO MADERA?
"PUÑOS QUE CAEN, RAYOS QUE VUELAN, EDIFICIOS QUE SE DERRUMBAN DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, TODO SE DETIENE"
¡ES HORRIBLE! ESTOS ¡ESPERA! ¡ULTIMAX GANA! VA
¡POM!
POW
SOK
ZZAPP!
BOFF
TISH
BTHOK
BIM
BAM
¡LO HICISTE! ¡LE VENCISTE! ¡GANASTE!
EH SÍ.. ¿LO HICE, VERDAD? UH.. ¿DÓNDE ESTÁS?
"MANIAKK FUE DEVUELTO A LA NOVENA DIMENSIÓN"
CUANDO TODO HUBO TERMINADO, ME DIO UN GRAN BESO Y SE FUE. Y... ESO FUE TODO
¡GUAU!
¡CACA!
(CLUB.)
8

¿NO ME CREES, EH? MIRÁ, PUEDO PROBARLO
¿SÍ? ¡TENGO QUE VERLO!
¡CERDA! ¡ESO NO PRUEBA NADA! ¡PEDISTE QUE TE LA MANDARAN, ZORRA!
¡QUÉ VA! ¡ME LA DIO CUANDO SE FUE A BUSCAR
YO ME LARGO ¡SI HAY ALGO QUE NO AGUANTO, ES UNA EMBUSTERA! ¡VAMOS, GIGLES!
TÚ SÍ ME CREES, VERDAD, HOPEY.
CLARO, SÓLO ESTÁN CELOSAS
OH, BELBY
NO QUIERO VOLVER A VEROS NI A TI NI A TU PANDILLA POR AQUÍ, ¿ESTÁ CLARO?
¡CLARÍSIMO, ÁTOMA!
¡EEYA AHH! ¡PERDÓNAMOS POR SER TAN CHUNGAS! ¡PIEDAAAD!
STORY AND ART - JAIME MANIAKK'S DIALOGUE - MARIO HERNANDEZ 1982-83
fin

HERMANOS DE SANGRE

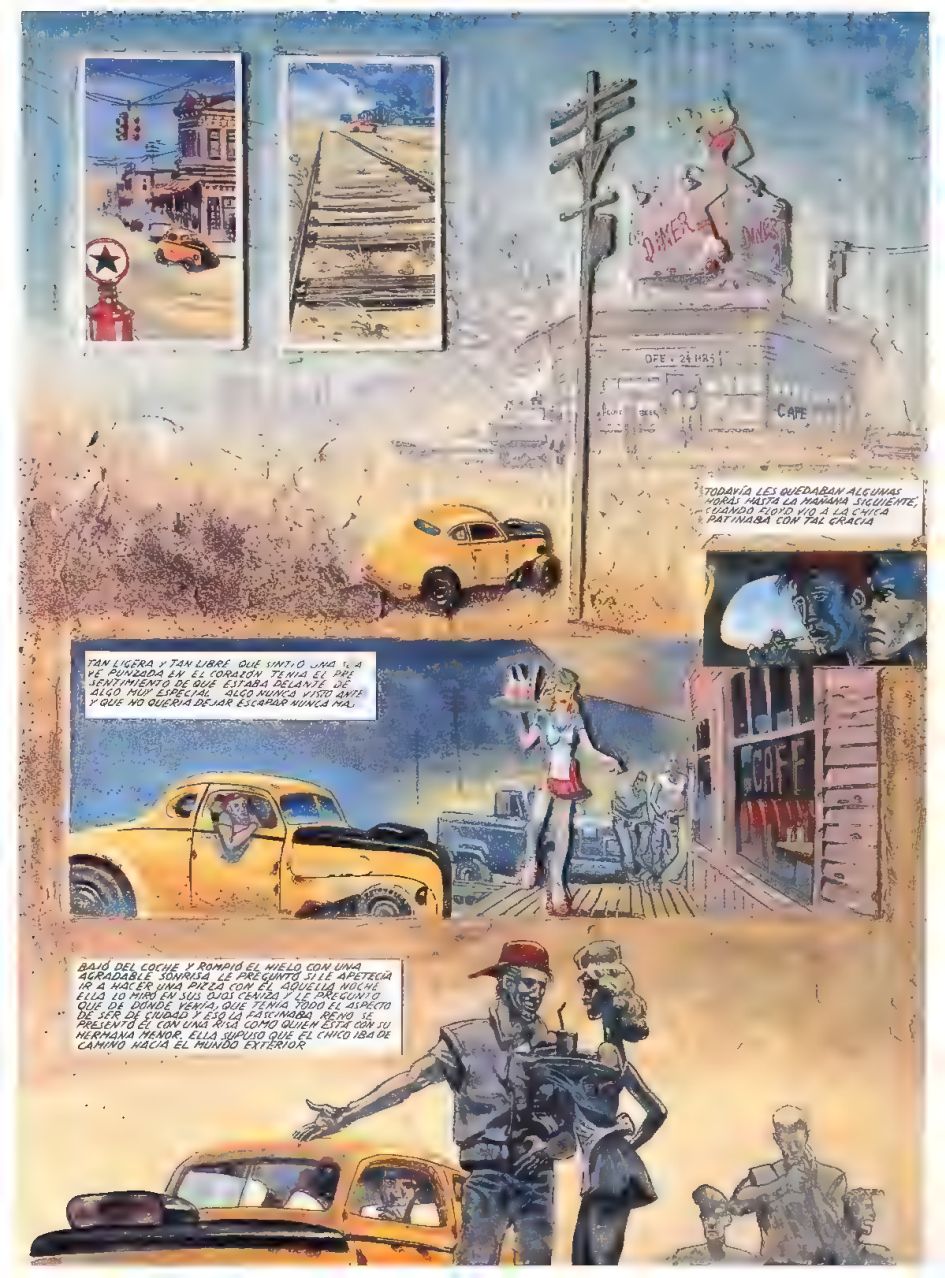
SCHOLTHEISS

A LO LEJOS, CAMPOS DE MAIZ A PERDER DE VISTA. UNA CARRETERA POLVORIENTA Y TRIZADA POR EL EFECTO DEL CALOR. PERO SUS CORAZONES TRANSMITIAN DESGANA Y SUS OJOS APATIA



ALGO PLANEABAN, Y MIENTRAS SUS CABEZAS SE TAMBALEABAN AL RITMO DE LA ACCIDENTADA CARRETERA, SUS PENSAMIENTOS YA HACIA ROTO QUE HABIAN LLEGADO A DESTINO Y HABIAN PUESTO EN PRACTICA SU PLAN

DESPUÉS LAS COSAS IRIAN MUCHO MEJOR


DINER
OPEN 24 HRS
CAFE
TODAVÍA LES QUEDARÍAN ALGUNAS HORAS HASTA LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO FLOYD VIO A LA CHICA PATINABA CON TAL GRACIA
TAN LIGERA Y TAN LIBRE QUE SINTIO UNA PUNZADA EN EL CORAZON. TENIA EL PRESENTIMIENTO DE QUE ESTABA DELANTE DE ALGO MUY ESPECIAL. ALGO NUNCA VISTO ANTES Y QUE NO QUERIA DEJAR ESCAPAR NUNCA MAS.
CAFE
BAJO DEL COCHE Y ROMPIO EL HIELO CON UNA AGRADABLE SONRISA. LE PREGUNTO SI LE APETECIA IR A HACER UNA PIZZA CON EL AQUELLA NOCHE. ELLA LO MIRO EN SUS OJOS TENIZA Y LE PREGUNTO QUE DE DONDE VENIA, QUE TENIA TODO EL ASPECTO DE SER DE CIUDAD Y ESO LA FASCINABA. RENO SE PRESENTO EL CON UNA RISA COMO QUIEN ESTA CON SU HERMANA MENOR. ELLA SUPUSO QUE EL CHICO IBA DE CAMINO HACIA EL MUNDO EXTERIOR

PERO UN TIPO DE CHICA COMO ELLA ERA NUNCA VA SOLA, Y ADEMÁS, EL NOVIO SUELE SER EL MÁS BRUTO Y FUERTE DE LA BANDA

MARICÓN, LE DIJO ÉL NO VIO MARICÓN DE MIERDA ESA LO PEOR QUE LE PO DIAN HABER DICHO

PERO ANTES DE QUE FLOYD SACASE LA PISTOLA SHARKY LO AGARRÓ CON FUERZA

Y, CASI ABRAZÁNDOLO, LE DIJO QUE ESTABAN ALLÍ PARA OTRA COSA, Y NO PARA CARGARSE A UN CAPULLO DE PUEBLO. FLOYD LE PREGUNTÓ A SHARKY QUE DE QUÉ LADO ESTABA. SHARKY SE RIÓ Y LE DIJO: "PERO SI ERES MI AMIGO LLEVAMOS LA MISMA SANGRE"

FLOYD SE SOLTÓ Y LE DIJO A LA CHICA QUE VOLVERÍA MAÑANA Y SE LA LLEVARÍA ALLA DONDE HAY LUCES, POR TODAS PARTES, Y A LAS CRANDES CIUDADES, QUE ESE ANTRO DE PIOJOS ERA DEMASIADO PEQUEÑO PARA ELLA, Y COMO ELLA LO HABÍA MIRADO CARIÑOSAMENTE A LOS OJOS, ERA COMO SI LE HUBIERA PROMETIDO VENIR

A PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA HA FRACASADO EL INTENTO DE ASALTO DE UN CAMIÓN BLINDADO EN EL TIROTEO HA MUERTO UN GUARDA DE UN DISPARO Y OTROS DOS HAN QUEDADO GRAVEMENTE HERIDOS ALGÚN EL CHERIFF DEL DISTRITO, HA DICHO QUE LOS DOS AUTORES DEL HECHO

WARRY QUERÍA SALIR A TODA COTTA DE LA CIUDAD Y TAMBIEN QUERÍA UN MÉDICO PARA SU AMIGO

PERO FLOYD LA QUERÍA VER UNA VEZ MAS UNA VEZ MAS QUERÍA TENTIR AQUELLA SUAVE PUNZADA EN EL CORAZÓN AL MENOS ERA MEJOR QUE AQUELLAS SOFOCANTES Y SECAS PALPITACIONES DE SANGRE QUE SALIAN A CHORRO DE SU CUERPO

LA ZONA ESTABA CERCADA Y LAS CARRETERAS LLENAS DE POLIS SÓLO ERA UNA CUESTIÓN DE TIEMPO ANTES DE QUE LOS PILLARAN, PERO FLOYD AÑADIÓ QUE SE LO HABÍA PROMETIDO AL MISMO TIEMPO SE LE ABA CAYENDO LA CABEZA HACIA DELANTE, COMO SI QUISIERA DORMIR SHARKY DIO MEDIA VUELTA AL FIN Y AL CABO TENÍAN COJONES Y LLEVABAN LA MISMA SANGRE

SHARKY AGARRÓ A LA CHICA Y LA ACERCÓ AL COCHE. FLOYD OYÓ SUS PASOS Y PREGUNTÓ A SU AMIGO SI ERA ELLA

YA QUE NO VEÍA NADA A SU ALREDEDOR Y LES LE HACÍA CADA VEZ MÁS DIFÍCIL RECONOCER LAS COSAS QUE LE RODEABAN

"SÍ" QUE LO ES", DIJO SHARKY Y FLOYD LE EXPLICÓ A LA CHICA QUE HABÍA TENIDO UN ACCIDENTE Y QUE AHORA NO SE LA PODÍA LLEVAR, PERO QUE VOLVERÍA PARA RECOGERLA.

Y SE IRÍAN JUNTOS A VER EL RESPLANDOR Y EL COLORIDO DEL MALTO MUNDO. PERO AL LEVANTAR LA MANO PARA TOCARLE LA CARA, ELLA YA HABÍA DESVIADO LA MIRADA Y OBSERVABA DESILUSIONADA EL POLVORIENTO HORIZONTE

LUEGO VINO EL NOVIO. NO TENÍA IDEA DE QUIÉN FALLÓ DE QUÉ LAS COSAS NO PODÍAN CONTINUAR ASÍ. DIO UNA PATADA AL COCHE.

Y ABRIÓ LA PUERTA DE GOLPE PARA DEJAR CONSTANCIA DE SU AMENAZA

POW

PERO NO TUVO TIEMPO DE AGARRAR A FLOYD, CUANDO HARRY LE DIO UN DISPARO

POW

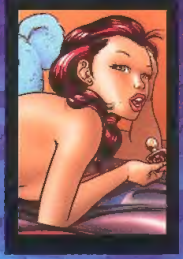
SALIERON RÁPIDAMENTE DE AQUEL LUGAR Y FLOYD, DURANTE EL CAMINO, PREGUNTÓ A SHARKY SI LA CHICA IBA TAMBIÉN A QUERER A UN CIEGO, PORQUE ÉL YA NO VEÍA NADA. EL SILENCIO SE IBA IMPONIENDO Y LAS COSAS SE ALEJABAN CADA VEZ MÁS DE ÉL...
EL VIENTO LE ARRANCÓ LA GORRA, QUE DESAPARECIÓ VOLANDO COMO SU ALMA...
Y MIENTRAS SHARKY SE ACERCABA A TODA VELOCIDAD A LA EMBOSCADA QUE LES HABÍA TENDIDO LA POLICÍA, LE IBA DICIENDO A SU AMIGO QUE CLARO QUE SÍ, QUE ELLA ERA DE AQUELLAS CHICAS QUE TAMBIÉN QUERRÍAN A UN CIEGO...

POLICE
APRETÓ A FLOYD CONTRA EL Y LE DIO UN BESO, PORQUE LLEVABAN LA MISMA SANGRE

COLECCIÓN X COLOR

X76

MÓNICA & BEATRIZ



Para los amantes de las niñas

MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS

...y para los amantes de los niños

HUEVOS DE TORO

La más descarada. La más divertida. La más fuerte. ***La más könig.***

ya a la venta la última Novela Gráfica de Ralf König

Completa tu colección.

Aun no se ha inventado nada como

RANXEROX

por eso lanzamos la 5ª edición